11.డూ డూ బసవన్న – పాఠ్య ప్రణాళిక

పాఠంపేరు: డూ డూ బసవన్న (జీవిత చిత్రణ)

తరగతి: 6 వ

ఉపాధ్యాయుని పేరు: ఎన్.పార్థ సారథి. పాఠశాల సహాయకులు(తెలుగు)

కాలాంశాల సంఖ్య: 13

సాధించాల్సిన సామార్థ్యాలు:-

N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047

అ) అవగాహన – ప్రతిస్పందన

I. వినడం-మాట్లాడడం: పాఠ్యాంశంలోని జీవిత చిత్రణను అర్థవంతంగా చదివించి సొంతమాటల్లో చెప్పించడం.మాతృభాషలో నే ఎక్కువగా మాట్లాడించడం.

II.చదవడం-అవగాహన చేసుకోవడం: పాఠంలోని అంశాన్ని మరియూ అపరిచిత గద్యాన్ని సమగ్రంగా చదివి అర్థం చేసుకొని, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పగలగడం, రాయగలగడం.

ఆ) వ్యక్తీకరణ – సృజనాత్మకత

III.స్వీయరచన: పాఠ్యాంశాన్ని అవగాహన చేసికొని, ప్రశ్నలకు ఉచితరీతిన సమాధానాలు సొంతంగా రాయగలగడం.

IV. సృజనాత్మకత: మన ప్రాచీన సంస్కృతి సాంప్రదాయాలను అవగాహన చేసుకోవడం, అంతరించిపోతున్న సంప్రదాయాలను, కళలను బ్రతికించాలనే ప్రేరణ, తమ ఇండ్లలో పెద్దల నుండి వారసత్వంగా వస్తున్న కళలను, ఆచారాలను వారసత్వంగా నేర్చుకునేలా ప్రేరణ పొందుతారు .

ఇ) భాషాంశాలు

V. పదజాలం: అర్థాలు,సొంతవాక్యాలు,పర్యాయపదాలను తెలుసుకొని రాయగల్గడం పాఠ్యభాగంలో ఇచ్చిన నియోజనాలను పూర్తిచేయడం.

VI.వ్యాకరణాంశాలు: గుణసంధి, వాక్య బేధాలను గురించి తెలుసుకోవడం.

-prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047

రోజు రోజుకు సమాజంలో నాగరికత పెరుగుతుంది. అంతా కంప్యూటర్ మయం. ఏది తెలుసుకోవాలన్నా,చూడాలన్న,కొనాలన్న అంతా బుల్లిపెట్టే మాహాత్మ్యం . ఈ స్పీడు యుగంలో కొత్త ఆచారాలతోబాటు కొత్త విలువలు వస్తున్నాయి. మరి పాత ఆచారాలన్నీ కనుమరుగవుతున్నాయి. కొన్ని పూర్తిగా కనుదాటిపోతున్నాయి. అలాంటి వాటిల్లో గంగిరెద్దు ఒకటి. కాలం మారినా మన సంస్కృతి సంప్రదాయాలను మర్చిపోకూడదనే విషయాన్ని విద్యార్థులకు తెలియజేయడం ఈ పాఠ్యాంశ ఉద్దేశ్యం.

అ) ప్రక్రియ : జీవిత చిత్రణ * ఒక సమాజంలో ముఖ్యమైన పద్ధతులు, నిర్మాణాలు, వ్యవస్థలు ఆ సమాజపు సంస్కృతిని సూచిస్తాయి.ఆ సంస్కృతి సూచించే సంకేతాలు,నిర్మాణాలు, వ్యవస్థలు,ఆచారాలు మొదలైన అంశాలను వివరించేదే జీవిత చిత్రణ.

ఆ) ఆధారం : శ్రీ రావూరి భరద్వాజగారు రచించిన 'జీవన సమరం' అనే వృదార్త జీవుల యదార్థగాధలు

ఇ) ప్రత్యేకత; మన సంస్కృతి – సాంప్రదాయాలను కాపాడుకోవడంతోపాటుగా అంతరించిపోతున్న కొన్ని కళలను, అలాగే ఆ కళలను నమ్ముకుని బ్రతికిన వారి దీనగాధలను తెలుసుకోవడమే కాదు వారి అభ్యుదయానికి ఇతోధికంగా సహాయపడాలి.

.

ఈ) సాధించే సామర్థ్యాలు: 1. పాఠ్యాంశాన్ని చదివి అర్థం చేసికొని సొంతమాట్లో చెప్పించడం..

2. మాండలిక పదాలను,పదబంధాలను వాక్యాలలో ప్రయోగించగలగడం.

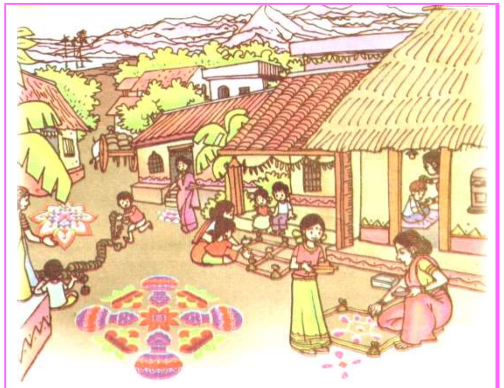
3. ప్రాచీన కళలు, కళాకారుల పై గౌరవాన్ని,మమకారాన్ని పెంపొందించడం.

4. తమ కుటుంబాలలో ఉన్న సాంప్రదాయాలను,ఆచారాలను తెలుసుకోగలగడం.

ఉ). పరిశీలనా గ్రంథాలు: 'జీవన సమరం' అనే వృదార్త జీవుల యదార్థగాధలు ,తెలుగు బాట-6,తెలుగునిఘంటువు, పెద్ద బాలశిక్ష.

-prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047

మొదటి సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు – అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
1 వ పీరియడ్	**వినడం – ఆలోచించి మాట్లాడడం** శీర్షికా ప్రకటనం పాఠ్యభాగ వివరాలు	**1. ఉపోద్ఘాతం-పలకరింపు** ∗ పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను i) ఉన్ముఖీకరణ – చిత్రం గురించి మాట్లాడడం తరగతి కృత్యంగా చర్చను నిర్వహిస్తాను. ఈ రోజు మనం సమాజంలో ఎందరో ప్రాచీన కళాకారులను చూస్తున్నాం. కానీ కొన్ని కళలను ప్రదర్శిస్తుంటే అసలు ఆదరణే లభించదు. కారణం మారుతున్న నాగరికత అలా అంతరించిపోతున్న ఒక కళను గురించి తెలుసుకుందాం ! *శీర్షికా ప్రకటనం నల్లబల్లపైగావిస్తాను* **2. బోధన,చర్చ - అవగాహన** ∗ ఉద్దేశ్యం పిల్లలచే చదివించి చర్చను నిర్వహిస్తాను. ∗జీవిత చిత్రణ ప్రక్రియను పరిచయం చేస్తాను. ∗ పాఠ్యభాగ వివరాలను కూడా పిల్లలచే చదివించి చర్చను నిర్వహిస్తాను.	 డూ డూ బసవన్న **జీవన చిత్రణ –ప్రక్రియ** ఒక సమాజంలో ముఖ్యమైన పద్ధతులు, నిర్మాణాలు, వ్యవస్థలు ఆ సమాజపు సంస్కృతిని సూచిస్తాయి.ఆ సంస్కృతి సూచించే సంకేతాలు,నిర్మాణాలు, వ్యవస్థలు,ఆచారాలు మొదలైన అంశాలను వివరించేదే జీవన చిత్రణ.	1. పై చిత్రాలు ఏ పండుగ రోజు కనిపిస్తుంటాయి? 2. ఏ పండుగ సందర్భంలో హరిదాసు మీ ఇంటికి వస్తాడు? 3. సంక్రాంతి పండుగరోజు ఇంకా మన ఇంటి ముంగిళ్ళ ముందు ఎవరు కనిపిస్తారు? **ఇంటి పని .** 1.సంస్కృతి అంటే ఏమిటి? 2.మీ కుటుంబంలో కానీ, మీకు తెలిసిన వారి కుటుంబంలో కానీ ప్రాచీన కళాకారులు ఉన్నారా? ఉంటే ఆ ప్రాచీన కళను గురించి చెప్పండి. -prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047

రెండవ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
2 వ పీరియడ్	పాఠం చిత్రాల పరిశీలన – విషయాన్ని ఊహించి చెప్పడం.	1. ఉపోద్ఘాతం పలకరింపు: * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను పునశ్చరణ: ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సవరిస్తాను. i) చిత్రాల గురించి మాట్లాడడం పాఠం లోని చిత్రాలను పరిశీలింపజేస్తాను. విషయాన్ని ఊహించి చెప్పమంటాను తరగతి కృత్యంగా ఒక్కొక్క విద్యార్థిచే మాట్లాడిస్తాను. * పాఠ్యభాగ వివరాలను కూడా పిల్లలచే చదివించి చర్చను నిర్వహిస్తాను.	 	1. మొదటి చిత్రంలో ఎవరెవరు ఉన్నారు? 2. చిత్రంలోఎవరెవరు ఏమిచేస్తున్నారు? 3. రెండవ చిత్రంలో ఏమి జరుగుతుంది? 4. సంక్రాంతి పండుగను మీరెలా జరుపుకుంటారో చెప్పండి. ఇంటి పని . 1. మీరు చూసిన గంగిరెద్దులాట గురించి రాయండి. 2.సంక్రాంతి పండుగ విశిష్టతను రాయండి.

-prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047

మూడవ సోపానము

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
3 వ పీరియడ్	"ప్రభువుగారికీ .... వచ్చిందంటున్నాడు బసవయ్య. (పేజీనెం:88.పేరా:1&2)	**1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు** * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ – ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. * ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సవరిస్తాను. పాఠ్యాంశ బోధన – చర్చ - వివరణ **2. పాఠ్యాంశబోధన,చర్చ -అవగాహన** * పిల్లలచే బాహ్య పఠనం నిర్వహిస్తాను. * ఆదర్శపఠనం –పాఠ్యభాగంలోని కథను కొంతభాగాన్ని పఠనం గావిస్తాను. *పిల్లలచే మౌన పఠనం చేయిస్తాను. తెలియని పదాలు,వాక్యాల కింద గీతలుగీయిస్తాను. *అర్థ సంగ్రహణం చేయిస్తూ పాఠ్య భాగాలను వివరిస్తాను. *ఆలోచింపజేసే అనుసంధాన ప్రశ్నల ద్వారా పూర్తి తరగతి కృత్యాన్ని చర్చను నిర్వహిస్తాను.	పాఠ్యపుస్తకం,నల్లబల్ల,నోటుపుస్తకం,చార్టు -prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047	1 గంగిరెద్దుల వారుపాడే పాట ఏమిటి? 2. నాగరికత పెరిగేకొద్ది ఏమి జరుగుతుంది? 3.పరమేశ్వరుడు ఎవరిచేత గంగిరెద్దు ఆట ఆడించాడు ? 1.మరుగవుట = కనిపించకుండాపోవు 2.దేదీప్యమానం = ప్రకాశవంతం వృత్తి=జీవనోపాది (సొంత వాక్యం వ్రాయండి) * ఈ రోజుల్లో పురాతన వృత్తులు కనుమరుగవుతున్నాయి **ఇంటి పని:** 1. పూర్వకాలంలో గంగిరెద్దులాట ఎలా ఉండేది? జ) .... 2. నాగరికత వలన జరుగుతున్న మార్పులేమిటి? జ) ....

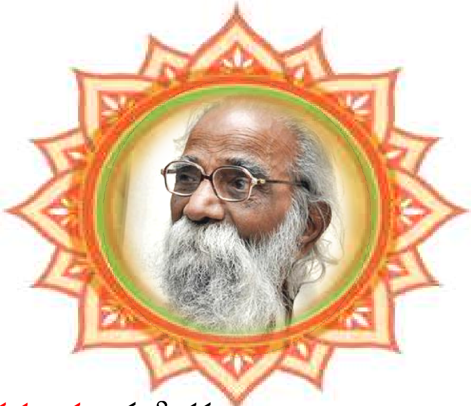
పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
4 వ పీరియడ్	బసవయ్యది – చాలా పెద్ద కుటుంబం.... .... ఏడెనిమిది మాసాలు కూడా పడుతుందన్నాడు బసవయ్య. (పేజీ నెం: 88 & 89: పేరా:3 నుండి 7 వరకు)	**1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు** * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ – ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. * ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సవరిస్తాను. **2. పాఠ్యాంశబోధన,చర్చ -అవగాహన** * పిల్లలచే బాహ్య పఠనం నిర్వహిస్తాను. * ఆదర్శపఠనం –పాఠ్యభాగంలో కొంతభాగాన్ని పఠనం గావిస్తాను. *పిల్లలచే మౌన పఠనం చేయిస్తాను. తెలియని పదాలు,వాక్యాల కింద గీతలుగీయిస్తాను. *అర్థ సంగ్రహణం చేయిస్తూ పాఠ్య భాగాలను వివరిస్తాను. *ఆలోచింపజేసే అనుసంధాన ప్రశ్నల ద్వారా పూర్తి తరగతి కృత్యాన్ని చర్చను నిర్వహిస్తాను.	పాఠ్యపుస్తకం,నల్లబల్ల,నోటుపుస్తకం,చార్టు **వృత్తి పద కోశం** మోళీ = పద్ధతి బొడ్డురాయి = రచ్చబండ ముంగాళ్ళు = మోకాళ్ళు అంకెకు తేవడం = లొంగదీసుకోవడం సాదిక = స్వాదీనం కొట్టం = పశువులశాల ఘట్టం = సందర్భం	1 బసవయ్య కుటుంబం లో ఎన్నవవాడు? జ) ఆరుగురు అన్నదమ్ముల్లో పెద్దవాడు 2.బసవయ్య గంగిరెద్దులాట ఎవరివద్ద నేర్చుకున్నాడు? జ) తండ్రి వద్ద 3.ఎద్దుచేత ఆడించేటప్పుడుఉపయోగించే వాయిద్యానికి ఏమని పేరు? జ) రాండోలు **ఇంటి పని:** 1.గంగిరెద్దులాట ఎలా నేర్చుకున్నాడో తెల్పండి? జ) .... 2.రాండోలు వాయించే విధానం రాయండి? జ) ....

-prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
5 వ పీరియడ్	పోటీలు పడి ఆడించే వాళ్ళు .... కళ్ళు నీటితో నిండిపోయాయి (పేజీ నెం:89 పేరా:8 నుండి 10 వరకు)	**1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు** * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ – ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. * * ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సవరిస్తాను. **2. పాఠ్యాంశబోధన,చర్చ -అవగాహన** * పిల్లలచే బాహ్య పఠనం నిర్వహిస్తాను. * ఆదర్శపఠనం –పాఠ్యభాగంలోని చివరి భాగాన్ని పఠనం గావిస్తాను. *పిల్లలచే మౌన పఠనం చేయిస్తాను. తెలియని పదాలు,వాక్యాల కింద గీతలుగీయిస్తాను. *అర్థ సంగ్రహణం చేయిస్తూ పాఠ్య భాగాలను వివరిస్తాను. *ఆలోచింపజేసే అనుసంధాన ప్రశ్నల ద్వారా పూర్తి తరగతి కృత్యాన్ని చర్చను నిర్వహిస్తాను.	పాఠ్యపుస్తకం,నల్లబల్ల,నోటుపుస్తకం,చార్టు 	1. గంగిరెద్దుల వారికి ఏమి ఇచ్చేవారు? జ) పాతపంచెలు, ఉత్తరీయాలు, చొక్కాలు,చీరెలు మొదలైనవి. 2.బసవయ్య తనది ఏవూరని చెప్పాడు? జ) ఏ ఊరు పచ్చగా వుంటే తనది కూడా ఆవూరే. 3.బసవయ్య సంతానం ఎందరు? జ) ఐదుగురు. **ఇంటి పని:** 1. గంగిరెద్దులాటల వారి సంపాదన ఎలా ఉండేది? జ)................................... 2.బసవయ్య పిల్లలు ఎందుకు తమ వృతిని వదిలేశారు? జ)................................... 3. బసవయ్య కన్నీటి వెనుక ఉన్న కారణం ఏమిటి? జ)................................

-prepared by N.పార్ధ సారథి. S.A (TEL) 9866647047

4వ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
6 వ పీరియడ్	రచయిత పరిచయం	**1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు** * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ – ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. * ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సవరిస్తాను. * బొమ్మల ఆధారంగా రచయిత ఎవరో గుర్తించి చెప్పమంటాను రచయిత పరిచయం-చదివించుట - వివరణ * పిల్లలచే బాహ్య పఠనం నిర్వహిస్తాను. * ఆదర్శపఠనం –పాఠ్యభాగంలోని రచయిత పరిచయాన్ని పఠనం గావిస్తాను. *పిల్లలచే మౌన పఠనం చేయిస్తాను *అర్థ సంగ్రహణం చేయిస్తూ రచయిత గురించి వివరిస్తాను. *ఆలోచింపజేసే అనుసంధాన ప్రశ్నల ద్వారా పూర్తి తరగతి కృత్యాన్ని చర్చను నిర్వహిస్తాను.	పాఠ్యపుస్తకం,నల్లబల్ల,నోటుపుస్తకం,చార్టు  రచయిత: రావూరి భరద్వాజ కాలం:05.07.1927-18.10.2013 జన్మస్థలం: గుంటూరు జిల్లా తాడికొండ రచనలు: విమల,అపరిచితులు,కథాసాగరం, ఉడతమ్మ ఉపదేశం,కీలుగుర్రం, పాకుడురాళ్ళు, కరిమింగిన వెలగపండు,జలప్రళయం. మొ.వి. పురస్కారాలు: జ్ఞానపీఠ,కళాప్రపూర్ణ,కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ,రాజ్యలక్ష్మి ఫౌండేషన్, గోపీచంద్ పురస్కారం మొ.వి	1. ప్రస్తుత పాఠ్యభాగ రాచయిత పేరేమిటి?? జ) రావూరి భరద్వాజ. 2.ఏరచనకు జ్ఞానపీఠ అవార్డు వచ్చింది? జ) పాకుడురాళ్ళు **ఇంటి పని:** భరద్వాజ గారి ఇతర రచనలను తెల్పండి. .... రచయిత వివరాలు తెల్పుతూ ఒక చార్టును తయారుచేయుము.

-prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047

5 వ సోపానం

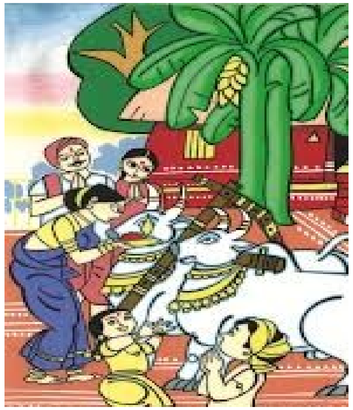
పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
7వ పీరియడ్	ఉక్తలేఖనం	**1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు** * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ – ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. * ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సవరిస్తాను. **ఉక్తలేఖనం** * పిల్లలచే ఉక్తలేఖనం నోటుపుస్తకాలలో రాయిస్తాను.. * ఉక్తలేఖనంలో ఉచ్చారణ స్పష్టంగా ఉండేవిధంగా జాగ్రత్తలు వహిస్తాను. *ఒకరినొకరు చూచి రాయకుండా జాగ్రత్తలు పాటిస్తాను *వినికిడి,దృష్టి లోపం ఉన్న పిల్లలపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహిస్తాను. *ప్రత్యేక అవసరాలున్న విద్యార్థులకై ప్రత్యేక వ్యూహాలను అమలుచేస్తాను. * కార్యక్రమ అనంతరం ఇచ్చిన ఉక్తలేఖన పదాలను నల్లబల్లపై రాసి వారి నోటు పుస్తకాలను సరిదిద్దుతాను. * తప్పుగా రాసిన విద్యార్థులపై ప్రత్యేక దృష్టి ఉంచి వారిచేత ఆ పదాలను సాధన చేయిస్తాను.	నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం 	ప్రభువు – సంప్రదాయం – ప్రయోజనం – గంగిరెద్దాట – చిత్తువత్తు – పరమేశ్వరుడు- ధర్మప్రభువులు-భరద్వాజ మొ.వి. **ఇంటి పని:** * తప్పుగా రాసిన పదాలను సరిచేసి రాసి మరలా దోషాలు లేకుండా రాయుటకు సాధన చేయండి. పదాలకు అర్థాలను తెలుసుకొని సొంతవాక్యాలను రాయండి.

6 వ సోపానం

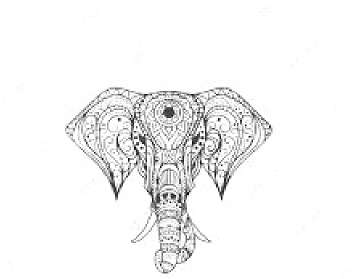
పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
8 వ పీరియడ్	అవగాహన – ప్రతిస్పందన	**1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు** * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ – ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. * ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సవరిస్తాను. **సామార్థ్యాల సాధన – అవగాహన – ప్రతిస్పందన** 1.పాఠ్యాంశ సంబధిత ప్రశ్నలను అడగడం ద్వారా పాఠం అవగాహనను తెలుసుకొనేందుకు ప్రశ్నిస్తాను. 2.పాఠం ఆధారంగా ప్రశ్నలను అడిగి తగిన జవాబులను మాట్లాడిస్తూ రాయిస్తాను. 3.తరగతి కృత్యంగా చర్చ జరిపిస్తాను. 4.విద్యార్థులు చెప్పిన సమాధానాలను క్రోడీకరించడం 5.అపరిచిత గద్యాన్ని చదివించి ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయిస్తాను.	నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం సమాజ వినోదం కోసం ఏర్పడినవే జానపద కళారూపాలు. ఇవి కొండ గ్రామాలలో పుట్టి క్రమక్రమంగా ద్రావిడ దేశాలన్నింటా విస్తరించాయి. వీటిలో ప్రత్యేకమైనది కురవంజి. ఆటవికుల నుండి పుట్టిన ప్రాచీన జానపద కళారూపం కురవంజి. కురవలు అనేవారు ఏదో వినోదం కోసం ఆరంభించినా క్రమంగా అదే జీవనోపాధి అయింది. వీరు పుణ్యక్షేత్రాల దగ్గర వాటి స్థలపురాణాలను, పవిత్ర కథలు, గాథల్ని ఆశువుగా చెప్పి యాత్రికులను మంత్రముగ్ధులుగా చేసేవారు. యాత్రికులు వారి ప్రదర్శనకు మెచ్చి బహుమతులిచ్చేవారు. కురవంజి కాలానుగుణంగా అనేక రూపాంతరాలు చెందింది. ఏకపాత్రగా మారి ఎఱుక చెప్పే సోదెగా నేడు మిగిలింది. వారు సోదె చెప్పే విధానం అద్భుతంగా, ఆశ్చర్యంగా ఉంటుంది. 	1.మీరు చూసిన లేదా విన్న ఏదైనా కళారూపాన్ని గురించి చెప్పండి. 2.గంగిరెద్దుల వాళ్ళను చూసినప్పుడు రచయితకు ఎందుకు బాధ కలిగిందో రాయండి. 3.బసవయ్య గంగిరెద్దులను ఆడించడం ఎలా నేర్చుకున్నాడు? **అపరిచిత గద్యం పై ప్రశ్నలు** 1.జానపద కళారూపాలు ఎందుకు ఏర్పడ్డాయి? …………………………………………… 2.కురవంజి ప్రదర్శనలో వేటిగురించి కురవలు చెప్పేవారు? …………………………………… 3.కురవంజి ప్రస్తుతం ఏ కళారూపంగా మారింది? ………………………………………………… 4.పై గద్యం ఆధారంగా ఒక ప్రశ్న తయారు చేయండి ……………………………………………? **ఇంటి పని:** * ఏదైనా ఒక కళారూపానికి సంబంధించిన చిత్రాలు,వివరాలు సేకరించండి

-prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047

7 వ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
౨ వ పీరియడ్	వ్యక్తీకరణ- సృజనాత్మకత	**1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు** * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ – ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. * ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సవరిస్తాను. సామార్థ్యాల సాధన – స్వీయరచన - లఘు ప్రశ్నలు 1.ప్రశ్నల స్వరూప స్వభావాలపట్ల అవగాహన కల్పిస్తాను.. 2.సమాధానాల ముఖ్యాంశాలను రాబట్టిస్తాను. 3.సమాధానాల్లోని అంశాలను క్రమంలో అమర్చుతాను . 4.పాఠం ఆధారంగా ప్రశ్నలను అడిగి తగిన జవాబులను మాట్లాడిస్తూ రాయిస్తాను. 5.ప్రశ్నలను తరగతి కృత్యంగా చర్చ జరిపిస్తాను. 6.లఘు ప్రశ్నలలోని సమాధానాలలోని కీలకాంశాలను,పదాలను నల్లబల్లపై రాయిస్తాను. 7.వ్యక్తిగతంగా సొంతశైలిలో జవాబులు రాయడాన్ని ప్రోత్సహిస్తాను. 8.దోషాలను సరిచేస్తాను. 9.వ్యక్తిగత మరియూ జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.	నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం 	1."ఎక్కడ ధర్మప్రభువులు ఉంటే అదే మాఊరు " అని బసవయ్య ఎందుకు అన్నాడు? 2. గంగిరెద్దాట ప్రాచీనమైనదని ఎట్లా చెప్పగలవు? 3. గంగిరెద్దాట వాళ్ళ దగ్గర ఏ వాయిద్యాలు ఉంటాయి? వాటిని ఎలా ఉపయోగిస్తారు? **ఇంటి పని:** * చర్చించిన లఘుప్రశ్నలను ఇంటివద్ద నోటు పుస్తకంలో రాసి పఠనం చేయండి.

-prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) ౯౮౬౬౬౪౭౦౪౭

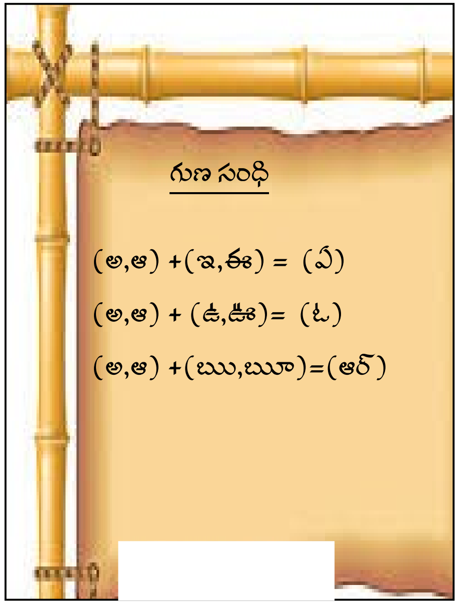
పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
10వ పీరియడ్	వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత	**1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు** * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ – ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. * ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సవరిస్తాను సామార్థ్యాల సాధన – స్వీయరచన - వ్యాస ప్రశ్నలు 1.ప్రశ్నల స్వరూప స్వభావాలపట్ల అవగాహన కల్పిస్తాను.. 2.సమాధానాల ముఖ్యాంశాలను రాబట్టిస్తాను. 3.సమాధానాల్లోని అంశాలను క్రమంలో అమర్చుతాను . 4.పాఠం ఆధారంగా ప్రశ్నలను అడిగి తగిన జవాబులను మాట్లాడిస్తూ రాయిస్తాను. 5.ప్రశ్నలపై తరగతి కృత్యంగా చర్చ జరిపిస్తాను. 6.వ్యాస ప్రశ్నలలోని సమాధానాలలోని కీలకాంశాలను,పదాలను నల్లబల్లపై రాయిస్తాను. 7.వ్యక్తిగతంగా సొంతశైలిలో జవాబులు రాయడాన్ని ప్రోత్సహిస్తాను. 8.దోషాలను సరిచేస్తాను. 9.వ్యక్తిగత మరియూ జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.	నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం 	1.గంగిరెద్దులాట ఎలా ఉంటుందో వర్ణిస్తూ రాయండి 2.గంగిరెద్దుల వాళ్ళు పల్లెటూళ్లలోనే ఉండిపోవడానికి కారణాలు రాయండి. 3.మీకు నచ్చిన లేదా మీరు మెచ్చిన ఒక జానపద కళారూపాన్ని ప్రశంసిస్తూ రాయండి. ఇంటి పని: * చర్చించిన వ్యాస ప్రశ్నలను ఇంటివద్ద నోటు పుస్తకంలో రాసి పఠనం చేయండి. 

-prepared by N.పార్థ సారధి. S.A (TEL) 9866647047

8 వ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
11 వ పీరియడ్	భాషాంశాలు	**1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు** * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ – ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. * ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సవరిస్తాను **సామార్థ్యాల సాధన – భాషాంశాలు** 1.పదాలకు అర్థాలు రాయించి వాటితో సొంత వాక్యాలు రాయిస్తాను. 2.సమానార్థక పదాలను గుర్తించి రాయిస్తాను. 3 . పదాలను అర్థంచేసికున్న తీరును ప్రశ్నలడిగి వారియ అవగాహనను పరిశీలిస్తాను. 4.వ్యక్తిగతంగా సొంతశైలిలో జవాబులు రాయడాని కి ప్రోత్సహిస్తాను. 5.దోషాలను సరిచేస్తాను. 6.వ్యక్తిగత మరియూ జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.	నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం **అర్థాలు –సొంతవాక్యాలు** 1.ఆరిఫ్ కుటుంబం శ్రీకాకుళంలో మకాం ఉంటుంది.. మకాం = నివాసం ఎలుకలు బొరియలలో నివాసం ఉంటాయి. **పర్యాయ పదాలు** 1 నదులలో నీరు తియ్యగా, సముద్రంలో జలం ఉప్పగా ఉంటుంది.. జ) నీరు, జలం. **పదబంధాలు-సొంతవాక్యాలు** రూపుమాపు=నాశనంచేయు మనం వరకట్న దురాచారాన్ని రూపుమాపాలి.	*గీత గీసిన పదాలకు అర్థాలు రాసి సొంతవాక్యాలు రాయండి. 1.రాబర్ట్ వాళ్ళ బామ్మ నన్ను ఎప్పుడూ ఆప్యాయంగా పలకరిస్తుంది. …………………………………………… 2.కాలుష్యం ఎక్కువైతే ప్రకృతి అందాలు కనుమరుగు అవుతాయి. …………………………………………… *కింది వాక్యాలలో పర్యాయపదాలు గుర్తించండి 1.సునీల తండ్రి గురవయ్య, వినయ్ జనకుడు స్వామి. 2. వృషభం,ఎద్దు,గోవు,ధేనువు,పాదపం. పై వాటిలో 'బసవయ్య' అనే అర్థం వచ్చే పదాలు గుర్తించండి. *కింది పదబంధాలకు విశేషార్థాలు చదివి వాటితో సొంతవాక్యాలు రాయండి . 1. పట్టుకుని వేలాడు= వదిలిపెట్టకుండా ఉండు. …………………………………………………… 2.కాలుదువ్వు=తగవుకు సిద్ధపడడం. ……………………………………………………

-prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047

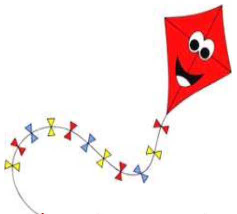
పిరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
11 వ పీరియడ్	వ్యాకరణాంశాలు	**1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు** * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ – ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. * ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సరిచేస్తాను **సామార్థ్యాల సాధన – భాషాంశాలు – సవర్ణదీర్ఘసంధి –** సంయుక్తవాక్యాలు 1.సవర్ణదీర్ఘ సంధి, ద్విగు సమాసం,ద్వంద్వ సమాసం గురించి మరలా ఒకసారి సింహావలోకనం గావిస్తాను. 2.పదాలు విడదీసి సంధులను గుర్తింపజేస్తాను.. 3.సంధి నియమాలు/సందర్భాల పట్ల అవగాహన కల్పిస్తాను. 4.తరగతి చర్చ ద్వారా సంధి నియమాలను అవగాహనను కల్పిస్తాను.. * గుణసంధిని పరిచయం చేస్తాను 5.సంధి జరిగినప్పుడు కలిగే మార్పులను ఉదాహరణల ద్వారా చూపుతాను . 6.కొన్ని ఉదాహరణల ద్వారా మూల్యాంకనం చేస్తాను. 7.దోషాలను సరిచేస్తాను. 8.వ్యక్తిగత మరియూ జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.	 గుణసంధి సూత్రము హ్రాస్వ దీర్ఘములైన అకారమునకు హ్రాస్వ దీర్ఘములైన ఇ,ఉ,ఋ లు పరమైనప్పుడు వానికి క్రమముగా ఏ,ఓ,అర్ లు వచ్చును. ఉదా: మహా+ఈశ=మహేశ (ఆ +ఈ)=(ఏ) ⟶ (గుణము) మహా+ఉదధి=మహోదధి (ఆ +ఉ)=(ఓ) ⟶ (గుణము) రాజ+ఋషి =రాజర్షి (అ +ఋ)=(అర్) ⟶ (గుణము)	**ఇంటి పని** *కింది పదాలను విడదీసి రాయండి.. రాజేంద్ర = రాజ+ఇంద్ర = (ఆ+ఇ)=ఏ తిలోదకాలు=.........+...........=........ మహార్షి =............ +=..........=........ *కింది పదాలను విడదీసి సంధిపేరు రాయండి. 1.పరోపకారం =............+..........=.......... 2.రమేశ=.......+.......= .... *కింది పదాలను విడదీసి సంధిపేరు రాయండి. 1.సత్యాగ్రహం =............+..........=.......... 2.గిరీశుడు=.......+.......= .... *కింది పదాలను కలిపి సంధిపేరు రాయండి. 1.శైల+అగ్రం =..............=............... 2.ముని+ఇంద్రుడు =..........=............. *కింది ద్వంద్వాసమాస పదాలకు విగ్రహ వాక్యాలు రాయండి. 1.అందచందాలు =................................ 2.కాలుసేతులు=................................... 3.అన్నదమ్ములు=................................ *కింది విగ్రహ వాక్యాలను ద్విగు సమాస పదాలుగా కూర్చి రాయండి. 1.రెండైనచేతులు=............................... 2.మూడైన మాసాలు=.......................... 3.ఐదుగురైన పిల్లలు=................................ -prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
12 వ పీరియడ్	వ్యాకరణాంశాలు	**1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు** * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ – ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. * ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సవరిస్తాను **సామార్థ్యాల సాధన – వ్యాకరణాంశాలు – వాక్య బేధాలు** ***అనుమత్యర్థక,ఆశీర్వాద్యర్థక వాక్యాలు** 1.వాక్యాలు అంటే ఏమిటో తెల్పుతాను. 2.వాక్యంలోని రకాలను తెలియజేస్తాను. 3.అనుమత్యర్థక,ఆశీరర్థక వాక్యాల పట్ల అవగాహన కల్పిస్తాను. 4.తరగతి చర్చ ద్వారా వాక్య నియమాల పట్ల అవగాహనను కల్పిస్తాను.. 5.వాక్యాలను ఉదాహరణల ద్వారా చూపుతాను . 6. వ్యాకరణాన్ని అర్థంచేసికున్న తీరును ప్రశ్నలడిగి వారియొక్క అవగాహనను పరిశీలిస్తాను. 7.కొన్ని ఉదాహరణల ద్వారా మూల్యాంకనం చేస్తాను. 8.దోషాలను సరిచేస్తాను. 9.వ్యక్తిగత మరియూ జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.	నల్లబల్ల, మైండ్ మ్యాపింగ్ **వాక్యాలు-రకాలు** 1.ఆశ్చర్యార్థక 2.విద్యార్థక 3.నిషేదార్థక 4.ప్రశ్నార్థక 5.హేత్వర్థక 6.సందేహార్థక 7.ఆశీర్వాద్యర్థక 8.ప్రార్థనార్థక 9.అనుమత్యర్థక 10.సామర్ద్యార్థక 1. **అనుమత్యర్థకవాక్యం:** ఒక పనిని చేయడానికి అనుమతినిచ్చే అర్థాన్ని సూచించే వాక్యాన్ని అనుమత్యర్థక వాక్యం అంటారు . ఉదా: మీరు లోపలికి రావచ్చు నువ్వు ఇంటికి వెళ్లవచ్చు 2. **ఆశీర్వాద్యర్థకవాక్యం:** ఆశీస్సులను తెలియజేసే వాక్యాలను ఆశీర్యార్థక వాక్యాలు అంటారు ఉదా: నీకు శుభం కలుగుగాక! నిండు నూరేళ్ళు వర్ధిల్లు! నీకు మంచి బుద్ది కలుగుగాక!	**ఇంటి పని:** వాక్యాలను చదివి అవి ఏ రకం వాక్యాలో రాయండి. 1.నాయనా! వర్తిల్లు 2.రహీమ్ నువ్వు ఇంటికి వెళ్లవచ్చు 3.సరోజా !సద్విద్యా ప్రాప్తిరస్తు 4.ఎల్విన్! నువ్వు పాఠశాలకు వెళ్లవచ్చు 5.నీకు ఎల్లెడలా శుభం కలుగుగాక 6. నీ ఇష్టం వచ్చు చోటుకు వెళ్ళిరావచ్చు జతపరచండి. 1.నువ్వు పద్యం చదివావా? (అ) ఆశీరర్థకం( ) 2.అల్లరి చేయకండి (అ) ఆశ్చర్యార్థకం( ) 3. అబ్బో! పువ్వు ఎంత బాగుందో! (అ) ప్రశ్నార్థకం ( ) 3. సుభాష్ నీకు శ్రేయస్సు కలుగుగాక! (అ) నిషేదార్థకం( )

9వ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
13 వ పీరియడ్	చమత్కార పద్యం & నేనివి చేయగలనా?	**1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు** * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ – ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. **సామార్ధ్యాల సాధన – చమత్కార పద్యం** 1.చమత్కార పద్యాన్ని పిల్లలచేత చదివింపజేసి వివరిస్తాను. 2.అందులోని విశేషాలను తెలియజేస్తాను.. 3.పూర్తి తరగతి కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను. 4. కీలకాంశాలను,పదాలను నల్లబల్లపై రాయిస్తాను. 5. సొంతశైలిలో కొన్ని వాక్యాలు రాయడాన్ని ప్రోత్సహిస్తాను.దోషాలను సరిచేస్తాను. 6.వ్యక్తిగత మరియూ జట్టు కృత్యంగా కొన్ని విభక్తి ప్రత్యయాలను ఉపయోగించి వాక్యాలలో విభక్తులను గుర్తించమని చెప్తాను.	నల్లబల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం, కుప్పలు కావాలిగాయాగ చెప్పులు కర్రయును బూని శీఘ్రగతిం దా జప్పుడగుచు వచ్చెడి వెం కప్పను గని ఫణివరుండు గడగడ వణికెన్ జవాబు:.....................	**ఇంటి పని:** వాక్య బేధాలను తెలిపి ఉదాహరణలు రాయండి.

-prepared by N.పార్థ సారధి. S.A (TEL) 9866647047

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
13 వ పీరియడ్	నేనివి చేయగలనా?	**1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు** * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ – ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. * ప్రాజెక్ట్ వర్కు ను మూల్యాంకనం చేసి సూచనలను చేస్తాను. మూడవ మూల్యాంకనానికి ఏర్పాట్లు చేసుకొంటాను. **నేనివి చేయగలనా? – విద్యార్థి స్వీయ మూల్యాంకనం – పరిశీలన** 1.ఈ శీర్షిక ద్వారా నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు గుర్తింపజేస్తాను. 2. గుర్తించని విద్యార్థులు ఎంతమంది ఉన్నారో తెలుసుకుంటాను. 3. 20% కంటే ఎక్కువమంది వెనుకబడి ఉంటే బోధనతో పునర్బలనం చేయిస్తాను. 4. తక్కువ ఉంటే సలహాలు, సూచనలతో ప్రోత్సహిస్తాను.	 పాఠ్యపుస్తకం	

-prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047

** పాఠశాల నిర్వహణ, వ్యక్తిగత సెలవులను అనుసరించి పాఠ్యప్రణాళికలో మార్పులు-చేర్పులూ చేసుకోవలెను.

** ఉపాధ్యాయుని,విద్యార్థుల, ప్రధానోపాధ్యాయుని ప్రతిస్పందనలను తప్పనిసరిగా రికార్డు చేయవలెను.

www.akshararchana.com