



పాఠంపేరు: చిన్ని శిశువు

తరగతి: 7 వ

ఉపాధ్యాయుని పేరు: ఎన్.పార్థ సారథి. పాఠశాల సహాయకులు(తెలుగు)

కాలాంశాల సంఖ్య: 14

సాధించాల్సిన సామర్థ్యాలు:-

అ) అవగాహన – ప్రతిస్పందన

I. వినడం-మాట్లాడడం: పాఠ్యాంశంలోని పద కవితను భావయుక్తంగా రాగయుక్తంగాపాడి, భావాన్ని సాంతమాటల్లో చెప్పించడం.

II. చదవడం-అవగాహన చేసుకోవడం: పాఠంలోని పద కవితను సమగ్రంగా అర్థం చేసుకొని, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పగలగడం, రాయగలగడం. ఇచ్చిన సంకీర్తనను రాగయుక్తంగా పాడడం, నియోజనాలను పూర్తిచేయడం.

ఆ) వ్యక్తీకరణ – సృజనాత్మకత

III. స్వీయరచన: పద కవితను అవగాహన చేసికొని, ప్రశ్నలకు ఉచితరీతిని సమాధానాలు సాంతంగా రాయగలగడం.

IV. సృజనాత్మకత: పద కవిత ఆధారంగా నేర్చుకున్న చిన్న పిల్లల నవ్వుల, చేష్టల కు తల్లిదండ్రులు ఎలా మురిసిపోతారో తెలుసుకుంటూ తమ బాల్య జ్ఞాపకాలను గుర్తుచేసుకుంటారు. చిన్నపిల్లల చేష్టలను రాయడానికి ప్రయత్నిస్తారు.

ఇ) భాషాంశాలు

V. పదజాలం: అర్థాలు, సాంతవాక్యాలు, పర్యాయపదాలు, సాంతవాక్యాలను, ప్రకృతి-వికృతులను తెలుసుకొని రాయగలగడం, పాఠ్యభాగంలో ఇచ్చిన నియోజనాలను పూర్తిచేయడం.

VI. వ్యాకరణాంశాలు: నిత్య, నిషేధ, వైకల్పికాలను గురించి తెలుసుకుంటూ బహుళం అను పారిభాషిక పద నియోజనాలను పూర్తిచేస్తారు. – తృతీయావిభక్తి గురించి తెలుసుకోవడం.

VII. ప్రాజెక్టు వర్కు: ఇచ్చిన ప్రాజెక్టు వర్కు ద్వారా అన్నమయ్య, త్యాగయ్య కు సంబంధించిన పద కవితలను సేకరిస్తారు.



N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047

ID.NO:0718450

-prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 986664



తల్లిదండ్రులు తమకు పుట్టిన శిశువును చూసి ఆనందిస్తారు. ఆ శిశువు నవ్వులు, చేష్టలు చూసి మురిసిపోతుంటారు. అలా అన్నమయ్య బాలకృష్ణుని బాల్యాన్ని ఊహించారు. దానిని వర్ణించిన తరుని విద్యార్థులకు తెలియజేయడం ఈ పాఠ్యాంశ ఉద్దేశ్యం.

అ) ప్రక్రియ : పదకవిత. పద కవితనే దేశికవిత్వం అని కూడా అంటారు. ఇది సంగీతంతో కూడినది. గాన యోగ్యము. సంగీత సాహిత్యాలకు సమప్రాధాన్యత ఉంటుంది. పదం అంటే పాదబడినది అని అర్థం. రాగం, తాళం తో పాదబడిన సంగీతాత్మక ప్రక్రియ. దీనికే పదం, కృతులు, కీర్తనలు అని కూడా పేరు.

ఆ) ఆధారం : తాళ్యపాక అన్నమాచార్యుల గారిచే రచించబడిన సంకీర్తనలు లోనిది..

ఇ) ప్రత్యేకత : విద్యార్థులలో చిన్న పిల్లల చేష్టలకు తమ తల్లిదండ్రులు ఎలా మురిసిపోతారో తెలియజేస్తూ భగవంతుని బాల్యపు మధురిమలను వారి తల్లిదండ్రులు ఎలా ఆనందించారో చెప్తూ , పద కవితలను పరిచయం చేయడం ఇత్యాది.

ఈ) సాధించే సామర్థ్యాలు: 1. పాఠ్యాంశంలోని పద కవితను భావంతో , రాగంతో పాడగలగడం.

2. పదకవితలోని భావాన్ని గ్రహింపజేసి విద్యార్థులలో బాల్యపు మధురిమలను, తల్లిదండ్రుల మురిపాలపట్ల ఆసక్తిని పెంపొందించడం.

3. పాఠంలోని పదాలను సాంతవాక్యాలలో ఉపయోగింపజేయడం.

4. కొన్ని సంకీర్తనలను సేకరించి నేర్చుకొనేలా వారిలో ఆసక్తిని కలిగించడం .



ఉ). పరిశీలనా గ్రంథాలు: శ్రీతాళ్యపాక అన్నమాచార్యులగారి సంకీర్తనలు, తెలుగుబాట -7. తెలుగునిఘంటువు, పెద్ద బాలశిక్ష.



-prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047




మొదటి సోపానం

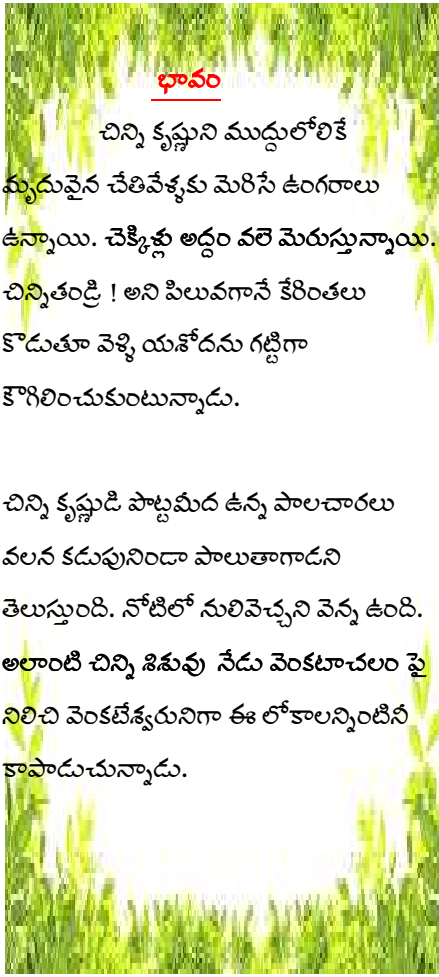

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యాహారాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
1 వ పీరియడ్	<p><u>వినడం - ఆలోచించి మాట్లాడడం</u></p> <p>శిర్షికా ప్రకటనం</p> <p>పాఠ్యభాగ వివరాలు</p>	<p><b>1. ఉపోద్ఘాతం-పలకరింపు</b> * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p><b>i) ఉన్నతీకరణ - చిత్రం గురించి మాట్లాడడం.</b> తరగతి కృత్యంగా చర్చను నిర్వహిస్తాను. తల్లిదండ్రులు తమకు పుట్టిన శిశువును చూసి ఆనందిస్తారు. ఆ శిశువు నవ్వులు, చేష్టలు చూసి మురిసిపోతుంటారు. అలా అన్నమయ్య బాలకృష్ణుని బాల్యాన్ని ఊహించారు. దానిని వర్ణించిన తరుణి తెలియజేస్తూ <b>శిర్షికా ప్రకటనం నల్లబల్లపై గావిస్తాను</b></p> <p><b>2. బోధన, చర్చ - అవగాహన</b> * ఉద్దేశ్యం పిల్లలచే చదివించి చర్చను నిర్వహిస్తాను. * పదకవిత ప్రక్రియను పరిచయం చేస్తాను. * పాఠ్యభాగ వివరాలను కూడా పిల్లలచే చదివించి చర్చను నిర్వహిస్తాను.</p>	 <p><b>చిన్ని శిశువు</b></p> <p><b>పద కవిత</b></p> <p>పద కవితనే దేశికవిత్తం అని కూడా అంటారు. ఇది సంగీతంతో కూడినది. గాన యోగ్యము. సంగీత సాహిత్యాలకు సమప్రాధాన్యత ఉంటుంది. పదం అంటే పాదబడినది అని అర్థం. రాగం, తాళం తో పాదబడిన సంగీతాత్మక ప్రక్రియ. దీనికే పదం, కృతులు,, కీర్తనలు అని కూడా పేరు.</p>	<p>1. చిత్రాలు చూడండి. చిత్రాల గురించి మాట్లాడండి? 2. పిల్లలు ఎవరెవరు ఏం చేస్తున్నారు? ఊహించి చెప్పండి.</p> <p>*మీ అమ్మ నీకు చిన్నతనంలో ఎలాంటి పాటలు పాడిందో తెల్పండి. * నీకు తెలిసిన ఒక భక్తి గీతాన్ని పాడుము.</p> 



రెండవ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసనవ్యాసాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
2 వ పీరియడ్	<p><b>* విద్యార్థులకు సూచనలు</b></p> <p>పII చిన్ని శిశువూ చిన్ని శిశువూ ఎన్నడూ జూడమమ్మ యిటువంటి శిశువూ II చ II తోయంపు గురులతోడ దూగేటి శిరసు, చింత కాయల వంటి జడల గములతోడ మ్రోయుచున్న కనకపు మువ్వల పాదాలతోడ పాయక యశోద వెంట పాజాడు శిశువూ</p>	<p><b>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</b></p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</p> <p>* పాఠంలోని బొమ్మల ఆధారంగా విషయాన్ని ఊహించి చెప్పమంటాను</p> <p><b>పాఠ్యాంశ బోధన - చర్చ - వివరణ</b></p> <p><b>2. పాఠ్యాంశబోధన, చర్చ - అవగాహన</b></p> <p>* పిల్లలచే రాగయుక్తంగా బాహ్య పఠనం నిర్వహిస్తాను.</p> <p>* ఆదర్శపఠనం - పాఠ్యభాగంలోని కవితను భావయుక్తంగా రాగయుక్తంగా పఠనం గావిస్తాను.</p> <p>* పిల్లలచే మౌన పఠనం చేయిస్తాను</p> <p>* అర్థ సంగ్రహణం చేయిస్తూ పదకవిత్య భాగాలను వివరిస్తాను.</p> <p>* ఆలోచింపజేసే అనుసంధాన ప్రశ్నల ద్వారా పూర్తి తరగతి కృత్యాన్ని చర్చను నిర్వహిస్తాను.</p>	<p>నల్లబల్ల, పాఠ్యపుస్తకం, దృశ్యశ్రవణ పరికరాలు</p>  <p>భావం : చిన్ని కృష్ణుని వంటి శిశువుని ఎప్పుడు చూడలేము. దట్టమైన వెంట్రుకలతో ఊగే శిరస్సు, చింతకాయల వంటి జడలతో వుంటాడు. ఆయన పాదాలకున్న బంగారు గజ్జలలోన్ మువ్వలు మ్రోగుతుండగా తన తల్లియైన యశోదను వదలకుండా తిరుగుతుంటాడు.</p>	<p>1. చిన్ని కృష్ణుడు ఎలావున్నాడు? జ.) దట్టమైన వెంట్రుకలతో ఊగే శిరస్సు, చింతకాయల వంటి జడలతో ఉంటాడు.</p> <p>2. శిశువు అనగా వృశ్యత్యర్థం ఏమిటి? జ.) ఎక్కువ కాలం నిద్రించునది</p> <p><b>అర్థాలు</b></p> <p>1. తోయము = దట్టమైన 2. పాయక = విడువక పాజాడు = తిరుగాడు (సాంత వాక్యం వ్రాయండి.) * పసిపిల్లలు ఇంట్లో తిరుగాడుతుంటే పెద్దలు మురిసిపోతుంటారు.</p> <p><b>ఇంటి పని</b></p> <p>1. చిన్ని కృష్ణుడు ఎవరివెంట తిరుగాడుతుంటాడు? 2. ఈ పద కవితా భాగాన్ని రాగయుక్తంగా పాడడానికి సాధనచేయండి</p>





పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసనవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
<p>3 వ పీరియడ్</p>	<p><b>చ II ముద్దుల ప్రేళ్లతోడ మొరవంక యుంగరాల నిద్రపుం జేతుల పైడి బొద్దుల తోడ అద్దపుం జెక్కులతోడ అప్ప లప్ప లని నంత గద్దించి యశోదమేను కౌగిలించు శిశువూ II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>II చిన్ని II</b></p> <p><b>చ II బలుపైన పొట్టమీది పాలచారాల తోడ నులివేడి వెన్న దిన్న నోరి తోడ చెలగి నేడిదే వచ్చి శ్రీ వెంకటాద్రిపై నిలిచి లోకములెల్ల నిలిప్ప శిశువూ II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>II చిన్ని II</b></p> 	<p><b>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</li> <li>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</li> <li>* ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సరిచేస్తాను</li> </ul> <p><b>పాఠ్యాంశ బోధన - చర్చ - వివరణ</b></p> <p><b>2. పాఠ్యాంశబోధన, చర్చ - అవగాహన</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* పిల్లలచే రాగయుక్తంగా బాహ్య పఠనం నిర్వహిస్తాను.</li> <li>* ఆదర్శపఠనం - పాఠ్యభాగంలోని కవితను భావయుక్తంగా రాగయుక్తంగా పఠనం గావిస్తాను.</li> <li>* పిల్లలచే మౌన పఠనం చేయిస్తాను</li> <li>* అర్థ సంగ్రహణం చేయిస్తూ పదకవిత్య భాగాలను వివరిస్తాను.</li> <li>* ఆలోచింపజేసే అనుసంధాన ప్రశ్నల ద్వారా పూర్తి తరగతి కృత్యాన్ని చర్చను నిర్వహిస్తాను.</li> </ul>	<p>నల్లబల్ల, పాఠ్యపుస్తకం, దృశ్యశ్రవణ పరికరాలు</p>  <p style="text-align: center;"><b>భావం</b></p> <p>చిన్ని కృష్ణుని ముద్దులోలికే మృదువైన చేతివేళ్ళకు మెరిసే ఉంగరాలు ఉన్నాయి. చెక్కిళ్లు అద్దం వలె మెరుస్తున్నాయి. చిన్నితండ్రి ! అని పిలువగానే కేరింతలు కొడుతూ వెళ్ళి యశోదను గట్టిగా కౌగిలించుకుంటున్నాడు.</p> <p>చిన్ని కృష్ణుడి పొట్టమీద ఉన్న పాలచారలు వలన కడుపునిండా పాలుతాగాడని తెలుస్తుంది. నోటిలో నులివెచ్చని వెన్న ఉంది. అలాంటి చిన్ని శిశువు నేడు వెంకటాచలం పై నిలిచి వెంకటేశ్వరునిగా ఈ లోకాలన్నింటినీ కాపాడుచున్నాడు.</p>	<p>1. చిన్ని కృష్ణునిని యశోద ఏమని పిలుస్తుంది?</p> <p>జ.) చిన్ని తండ్రి! చిన్ని తండ్రి!.</p> <p>2. చిన్ని శిశువు నేడు ఎక్కడ ఉన్నాడు?</p> <p>జ.) వెంకటాచలంపై వెంకటేశ్వరునిగా</p> <p style="text-align: center;"><b>అర్థాలు</b></p> <p>1. నిద్రము = అందము 2. బొద్దులు = మురుగులు అద్రి = పర్వతము (సాంత వాక్యం వ్రాయండి)</p> <p>* శ్రీ వెంకటేశ్వరుడు తూర్పు కనుమలలోని శేషాచల పర్వతాలలో ఉన్నాడు</p> <p style="text-align: center;"><b>ఇంటి పని</b></p> <p>1. శ్రీ కృష్ణుని అల్లరిపనులు గురించి రాయండి?</p> <p>2. మీ ఇంట్లో/మీ చుట్టుప్రక్కల ఉన్న చిన్ని శిశువు గురించి నాలుగు వాక్యాలను రాయండి?</p> <p style="text-align: center;"><b>అన్నమయ్య, త్యాగయ్య కీర్తనలను సేకరించి రాయండి .</b></p> <p style="text-align: center;">( మొదటి మూల్యాంకనం)</p> 



## 3వ సోపానం


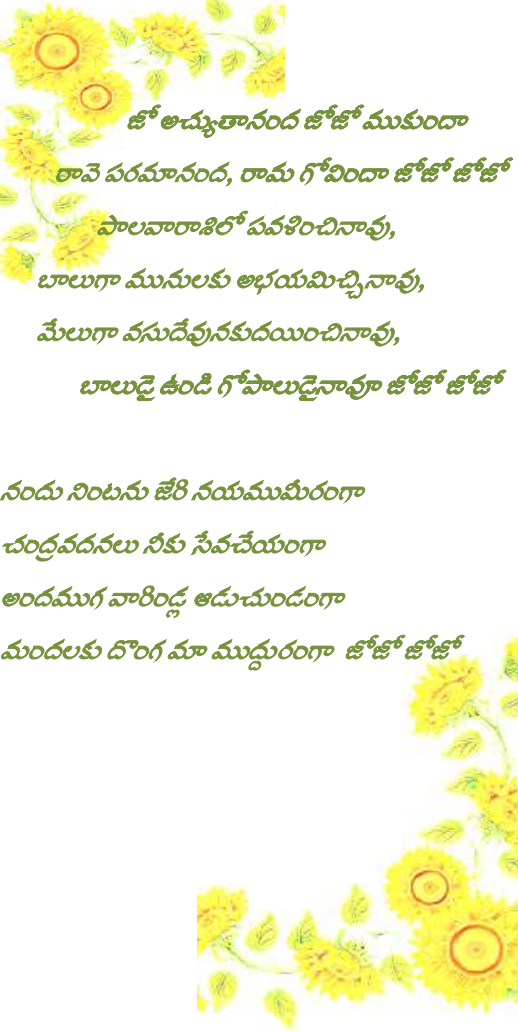
పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
4 వ పీరియడ్	కవి పరిచయం	<p><b>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</li> <li>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</li> <li>* ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సరిచేస్తాను</li> <li>* బొమ్మల ఆధారంగా కవి ఎవరో గుర్తించి చెప్పమంటాను</li> </ul> <p><b>కవి పరిచయం-చదివించుట - వివరణ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* పిల్లలచే బాహ్య పఠనం నిర్వహిస్తాను.</li> <li>* ఆదర్శపఠనం -పాఠ్యభాగంలోని కవి గురించి పఠనం గావిస్తాను.</li> <li>* పిల్లలచే మౌన పఠనం చేయిస్తాను</li> <li>* అర్థ సంగ్రహణం చేయిస్తూ కవి గురించి వివరిస్తాను.</li> <li>* ఆలోచింపజేసే అనుసంధాన ప్రశ్నల ద్వారా పూర్తి తరగతి కృత్యాన్ని చర్చను నిర్వహిస్తాను.</li> </ul>	<p>నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం, చార్టు</p>  <p><b>కవిపేరు: తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు</b></p> <p>కాలం: 09.05.1408 -23.02.1503</p> <p>జన్మస్థలం: కడప జిల్లా తాళ్ళపాక గ్రామం</p> <p>రచనలు: శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామిని స్తుతిస్తూ 32 వేల సంకీర్తనలు, 12 శతకాలు, ద్విపద రామాయణం, సంకీర్త లక్షణం, శృంగార మంజరి, వేంకటాచల మాహాత్మ్యం మొ.వి</p> <p>చిరుదులు : పదకవితా పితామహుడు</p>	<p><b>1. తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యుల రచనలు తెల్పండి?</b></p> <p>జ.) శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామిని స్తుతిస్తూ 32 వేల సంకీర్తనలు, 12 శతకాలు, ద్విపద రామాయణం, సంకీర్త లక్షణం, శృంగార మంజరి, వేంకటాచల మాహాత్మ్యం మొ.వి.</p> <p style="text-align: center;"><b>ఇంటి పని</b></p> <p>ఈ పాఠ్యభాగ కవి గురించి మీకు తెలిసిన విషయాలు రాయండి.</p> 

## 4వ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
5వ పీరియడ్	ఉక్తరేఖనం	<p><b>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</li> <li>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</li> <li>* ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సరిచేస్తాను</li> </ul> <p><b>ఉక్తరేఖనం</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* పిల్లలచే ఉక్తరేఖనం నోటుపుస్తకాలలో రాయుస్తాను..</li> <li>* ఉక్తరేఖనంలో ఉచ్చారణ స్పష్టంగా ఉండేవిధంగా జాగ్రత్తలు వహిస్తాను.</li> <li>* ఒకరినొకరు చూచి రాయకుండా జాగ్రత్తలు పాటిస్తాను</li> <li>* వినకీడి, దృష్టి రోపం ఉన్న పిల్లలపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహిస్తాను.</li> <li>* ప్రత్యేక అవసరాలున్న విద్యార్థులకై ప్రత్యేక వ్యూహాలను అమలుచేస్తాను.</li> <li>* కార్యక్రమ అనంతరం ఇచ్చిన ఉక్తరేఖన పదాలను నల్లబల్లపై రాసి వారి నోటు పుస్తకాలను సరిదిద్దతాను.</li> <li>* తప్పగా రాసిన విద్యార్థులపై ప్రత్యేక దృష్టి ఉంచి వారిచేత ఆ పదాలను సాధన చేయిస్తాను.</li> </ul>	<p>నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం</p> 	<p>శిశువు - శిరసు - గడ్డించి - కీర్తన - వాగ్గేయ కారుడు - తోయం - మొరవంక. మొ.వి.</p> <p><b>ఇంటి పని</b> తప్పలుగా రాసిన పదాలను సాధన చేసి మరలా రాయండి</p> 





5వ సోపానం



పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసనవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
<p>6 వ పీరియడ్</p>	<p>అవగాహన - ప్రతిస్పందన</p> 	<p><b>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</li> <li>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</li> <li>* ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సరిచేస్తాను</li> </ul> <p><b>సామర్థ్యాల సాధన - అవగాహన - ప్రతిస్పందన</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.పాఠం అర్థం చేసుకోవడం, పద కవిత అవగాహన, ప్రత్యేక పదాల అవగాహనను తెలుసుకొనేందుకు ప్రశ్నిస్తాను.</li> <li>2.పద కవిత్యం లోని భావాన్ని తెలుసుకోవడంలో, సంకీర్తన పఠనం లో విద్యార్థులు ఏ స్థాయిలో ఉన్నారో ప్రశ్నించి గ్రహిస్తాను.</li> <li>3.పాఠంలోని కవిత్యాన్ని భావానికి తగినవిధంగా చదివిస్తాను.</li> <li>4.పాఠం ఆధారంగా ప్రశ్నలను అడిగి తగిన జవాబులను మాట్లాడిస్తూ రాయిస్తాను.</li> <li>5.ప్రశ్నలపై తరగతి కృత్యంగా చర్చ జరిపిస్తాను.</li> <li>6.ఇచ్చిన సంకీర్తనను చదివించి దానిపై ప్రశ్నించడం ద్వారా వారి అవగాహనాశక్తిని తెలుసుకొంటాను.</li> </ol>	<p>నల్లబల్ల, పాఠ్యపుస్తకం,దృశ్యశ్రవణ పరికరాలు</p>  <p><b>జో అచ్చుతానంద జోజో ముకుందా రావె పరమానంద, రామ గోవిందా జోజో జోజో పాలవారాశిలో పవళించినావు, బాలుగా మునులకు అభయమిచ్చినావు, మేలుగా వసుదేవునకుదయించినావు, బాలుడై ఉండి గోపాలుడైనావు జోజో జోజో</b></p> <p><b>నందు నింటను జేరి నయముమీరంగా చంద్రవదనలు నీకు సేవచేయంగా అందముగ వారిండ్ల ఆడుచుండంగా మందలకు దొంగ మా ముద్దురంగా జోజో జోజో</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.చిన్ని శిశువు సంకీర్తనను భావయుక్తంగా, రాగయుక్తంగా పాడండి.</li> <li>2. పిల్లల బాల్యాన్ని మ సాంతమాటల్లో రాయండి?</li> <li>3.తల్లికి బిడ్డలపై ఎలాంటి మమకారం ఉంటుందో తెల్పండి.</li> </ol> <p><b>దేశభక్తి గేయంపై ప్రశ్నలు</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.అన్నమయ్య జోల పాటలో ఎవరిని గురించి వర్ణించాడు?</li> <li>2. కృష్ణుడు ఎవరింత పెరిగాడు?</li> <li>3.కృష్ణుడు ఎవరికి పుత్రుడుగా జన్మించాడు?</li> <li>4.మునులకు అభయం ఇచ్చింది ఎవరు?</li> </ol> <p><b>ఇంటి పని</b></p> <p>ఈ సంకీర్తనను నేర్చుకుని రాగయుక్తంగా పాడండి.</p>



## 6 వ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
7 వ పీరియడ్	వ్యక్తీకరణ- సృజనాత్మకత	<p><b>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</b></p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</p> <p>* ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సరిచేస్తాను</p> <p><b>సామాన్యాల సాధన - స్వీయరచన - లఘు ప్రశ్నలు</b></p> <p>1. ప్రశ్నల స్వరూప స్వభావాలపట్ల అవగాహన కల్పిస్తాను..</p> <p>2. సమాధానాల ముఖ్యాంశాలను రాబట్టిస్తాను.</p> <p>3. సమాధానాల్లోని అంశాలను క్రమంలో అమర్చుతాను .</p> <p>4. పాఠం ఆధారంగా ప్రశ్నలను అడిగి తగిన జవాబులను మాట్లాడిస్తూ రాయిస్తాను.</p> <p>5. ప్రశ్నలపై తరగతి కృత్యంగా చర్చ జరిపిస్తాను.</p> <p>6. లఘు ప్రశ్నలలోని సమాధానాలలోని కీలకాంశాలను, పదాలను నల్లబల్లపై రాయిస్తాను.</p> <p>7. వ్యక్తీగతంగా సాంతశైలిలో జవాబులు రాయడాన్ని ప్రోత్సహిస్తాను.</p> <p>8. దోషాలను సరిచేస్తాను.</p> <p>9. వ్యక్తీగత మరియు జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.</p>	<p>నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం</p> 	<p><b>ఇంటి పని</b></p> <p>1. చిన్ని శిశువు జడల గురించి రాయండి?</p> <p>2. చిన్ని కృష్ణుడు ఎలాంటి ఆభరణాలు ధరించాడు?</p> <p>3. అన్నమయ్య గురించి రాయండి</p> 



పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసనావూహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం																								
8 వ పీరియడ్	వ్యక్తికరణ- స్వజనాత్మకత	<p><b>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</b></p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</p> <p>* ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సరిచేస్తాను</p> <p><b>సామాన్యాల సాధన - స్వీయరచన - వ్యాస ప్రశ్నలు- స్వజనాత్మకత</b></p> <p>1. ప్రశ్నల స్వరూప స్వభావాలపట్ల అవగాహన కల్పిస్తాను..</p> <p>2. సమాధానాల ముఖ్యాంశాలను రాబట్టిస్తాను.</p> <p>3. సమాధానాల్లోని అంశాలను క్రమంలో అమర్చుతాను .</p> <p>4. పాఠం ఆధారంగా ప్రశ్నలను అడిగి తగిన జవాబులను మాట్లాడిస్తూ రాయుస్తాను.</p> <p>5. ప్రశ్నలపై తరగతి కృత్యంగా చర్చ జరిపిస్తాను.</p> <p>6. వ్యాస ప్రశ్నలలోని సమాధానాలలోని కీలకాంశాలను, పదాలను నల్లబల్లపై రాయుస్తాను.</p> <p>7. స్వజనాత్మకంగా, వ్యక్తిగతంగా సాంతశైలిలో జవాబులు రాయడాన్ని ప్రోత్సహిస్తాను.</p> <p>8. దోషాలను సరిచేస్తాను.</p> <p>9. వ్యక్తిగత మరియు జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.</p>	<p>నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం</p> <p><b>స్వజనాత్మకత అంశం:</b></p>  <table border="1" data-bbox="1131 678 1590 1165"> <thead> <tr> <th data-bbox="1131 678 1254 790">*</th> <th data-bbox="1254 678 1422 790">అన్నమయ్య శిశువు</th> <th data-bbox="1422 678 1590 790">నేను చూసిన శిశువు</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1131 790 1254 845">జుట్టు</td> <td data-bbox="1254 790 1422 845">దట్టము</td> <td data-bbox="1422 790 1590 845">దట్టము</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1131 845 1254 901">జడలు</td> <td data-bbox="1254 845 1422 901">చింతకాయలు</td> <td data-bbox="1422 845 1590 901">చింతకాయలు</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1131 901 1254 957">గజ్జెలు</td> <td data-bbox="1254 901 1422 957">బంగారం</td> <td data-bbox="1422 901 1590 957">వెండి</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1131 957 1254 1013">ఉంగరాలు</td> <td data-bbox="1254 957 1422 1013">ఉన్నాయి</td> <td data-bbox="1422 957 1590 1013">లేవు</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1131 1013 1254 1069">ఆహారం</td> <td data-bbox="1254 1013 1422 1069">వెన్న తిన్నాడు</td> <td data-bbox="1422 1013 1590 1069">గంజి తాగాడు</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1131 1069 1254 1125">జోళ్ళు</td> <td data-bbox="1254 1069 1422 1125">లేవు</td> <td data-bbox="1422 1069 1590 1125">ఉన్నాయి</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1131 1125 1254 1165">స్థితి</td> <td data-bbox="1254 1125 1422 1165">ధనవంతుడు</td> <td data-bbox="1422 1125 1590 1165">బీదవాడు</td> </tr> </tbody> </table>	*	అన్నమయ్య శిశువు	నేను చూసిన శిశువు	జుట్టు	దట్టము	దట్టము	జడలు	చింతకాయలు	చింతకాయలు	గజ్జెలు	బంగారం	వెండి	ఉంగరాలు	ఉన్నాయి	లేవు	ఆహారం	వెన్న తిన్నాడు	గంజి తాగాడు	జోళ్ళు	లేవు	ఉన్నాయి	స్థితి	ధనవంతుడు	బీదవాడు	<p><b>ఇంటి పని</b></p> <p>1. పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని రాయండి.</p> <p>2. అన్నమయ్య చెప్పిన శిశువుకు, మీరు చూసిన శిశువుకు గల పోలికలు రాయండి.</p> <p>3. చిన్న పిల్లల చేష్టలు సాంతమాటల్లో రాయండి</p> 
*	అన్నమయ్య శిశువు	నేను చూసిన శిశువు																										
జుట్టు	దట్టము	దట్టము																										
జడలు	చింతకాయలు	చింతకాయలు																										
గజ్జెలు	బంగారం	వెండి																										
ఉంగరాలు	ఉన్నాయి	లేవు																										
ఆహారం	వెన్న తిన్నాడు	గంజి తాగాడు																										
జోళ్ళు	లేవు	ఉన్నాయి																										
స్థితి	ధనవంతుడు	బీదవాడు																										



## 7వ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యాహారాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం																									
9 వ పీరియడ్	భాషాంశాలు	<p><b>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</b></p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</p> <p>* ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సరిచేస్తాను</p> <p><b>సామాన్యాల సాధన - భాషాంశాలు</b></p> <p>1.పదాలకు అర్థాలు రాయించి వాటితో సాంత వాక్యాలు రాయుస్తాను.</p> <p>2.సమానార్థక పదాలను గుర్తించి రాయుస్తాను.</p> <p>3.సాంతవాక్యాలు పదపట్టిక పూర్తిచేస్తారు.</p> <p>4.ప్రకృతి - వికృతి పదాలను గుర్తించజేస్తాను.</p> <p>5.భాషాంశాలపై తరగతి కృత్యంగా చర్చ జరిపిస్తాను.</p> <p>6. పదాలను అర్థంచేసికున్న తరును ప్రశ్నలడిగి వారియ అవగాహనను పరిశీలిస్తాను.</p> <p>7.వ్యక్తిగతంగా సాంతశైలిలో జవాబులు రాయడాని కి ప్రోత్సహిస్తాను.</p> <p>8.దోషాలను సరిచేస్తాను.</p> <p>9.వ్యక్తిగత మరియు జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.</p>	<p>నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం</p> <p style="text-align: center;"><b>అర్థాలు - సాంతవాక్యాలు</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;">ఈ రోజు పైడి ధర పెరిగింది</p> <p style="text-align: center;">పైడి = బంగారం</p> </div> <p style="text-align: center;"><b>పర్యాయ పదాలు</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;">1. ఇది పుత్తడి బొమ్మ, అది స్వర్ణ దేవాలయం</p> <p style="text-align: center;">బ.)బంగారం = పుత్తడి - స్వర్ణం</p> </div> <p style="text-align: center;"><b>పక్షతి - వికృతి</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>చెస్ట్ - చేత</b></p> <p style="text-align: center;"><b>వ్యతిరేఖపదాలు</b></p> <p style="text-align: center;">చిన్న X పెద్ద, కోపం X సంతోషం</p> </div> <p style="text-align: center;"><b>పట్టిక ఆధారంగా పదాలు రాయుట</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>శి</td><td>శు</td><td>వు</td><td>వె</td><td>న్య</td> </tr> <tr> <td>ర</td><td>కౌ</td><td>గీ</td><td>లిం</td><td>చు</td> </tr> <tr> <td>సు</td><td>ము</td><td>వ్వ</td><td>లు</td><td>పా</td> </tr> <tr> <td>పై</td><td>ముం</td><td>గు</td><td>రు</td><td>లు</td> </tr> <tr> <td>డి</td><td>అ</td><td>న్య</td><td>మ</td><td>య్య</td> </tr> </table>	శి	శు	వు	వె	న్య	ర	కౌ	గీ	లిం	చు	సు	ము	వ్వ	లు	పా	పై	ముం	గు	రు	లు	డి	అ	న్య	మ	య్య	<p style="text-align: center;"><b>ఇంటి పని</b></p> <p>*గీత గీసిన పదాలకు అర్థాలను రాయండి వాటితో సాంతవాక్యాలను రాయండి .</p> <p>1. చిన్ని కృష్ణునికి నవనీతం అంటే ఇష్టం</p> <p>2.పిల్లల కురులు నిగనిగలాడుతుంటాయి</p> <p>3.తల్లికి శిశువు సంతోష ముఖ్యం</p> <p>*కింది వాక్యాలలో సమానార్థక పదాలు గుర్తించి రాయండి</p> <p>1.కిటికీకి దర్పణం బాగుంది. రేఖ చేతిలో ముకురం ఉంది అర్థం =.....</p> <p>2.మా అయ్య పాలానికి వెళ్ళాడు . మా స్నేహితుని నాన్న ఉపాధ్యాయుడు.</p> <p>తండ్రి =.....</p> <p>*కింది పదాలలో ప్రకృతి -వికృతులను గుర్తించండి.</p> <p>1. ఫలం ( ) 1. బంగారం</p> <p>2. పయసు ( ) 2.పండు</p> <p>3. భృంగారం ( ) 3. నేరు</p> <p>*పట్టిక ఆధారంగా పదాలు</p> <p>1. మువ్వలు 2. శిశువు 3..... 4.....</p>
శి	శు	వు	వె	న్య																									
ర	కౌ	గీ	లిం	చు																									
సు	ము	వ్వ	లు	పా																									
పై	ముం	గు	రు	లు																									
డి	అ	న్య	మ	య్య																									




పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
10 వ పీరియడ్	వ్యాకరణాంశాలు	<p><b>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</b></p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</p> <p>* ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సరిచేస్తాను</p> <p><b>సామర్థ్యాల సాధన - వ్యాకరణాంశాలు - బహుళము</b></p> <p>1. బహుళమును నలబల్ల, చార్డు ద్వారా వివరిస్తాను</p> <p>2. ఖాళీలను సరైన పదాలతో పూరింపజేయిస్తాను..</p> <p>3. పారిభాషిక పదాలను వివరిస్తాను.</p> <p>4. పదాలు విడదీసి పూర్వ పదం - పరపదాలను గుర్తింపజేస్తాను. అక్షరాలు విడదీసి పూర్వ స్వరం - పరస్వరం గుర్తింపజేస్తాను. వ్యాకరణాంశాలను తరగతి కృత్యంగా చర్చ జరిపిస్తాను.</p> <p>5. పదాలను అర్థంచేసికున్న తరును ప్రశ్నలడిగి వారియ అవగాహనను పరిశీలిస్తాను. తరగతి చర్చ ద్వారా సంధి నియమాలు/సందర్భాల పట్ల అవగాహన కల్పిస్తాను.</p> <p>6. వ్యక్తిగతంగా సొంతశైలిలో జవాబులు రాయడానికి ప్రోత్సహిస్తాను.</p> <p>7. దోషాలను సరిచేస్తాను.</p> <p>8. వ్యక్తిగత మరియు జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.</p>	<p>నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం</p> <p><b>నిత్యం</b> క్రింది వాక్యాలను చదివి గీత గీసిన పదాలను పరిశీలించి సంధి జరిగిన విధానాన్ని గమనించండి.</p> <p>1. టంగుటూరి <b>ప్రకాశమతడు</b> తెల్లవారికి సింహస్వప్నం</p> <p>ప్రకాశమతడు = ప్రకాశము + తడు</p> <p style="text-align: center;"> <math display="block">\begin{array}{c} \downarrow \quad \downarrow \\ (\text{ప్ర} + \text{క} = \text{ము}) + \text{త} = \text{మ} \end{array}</math> </p> <p><b>సంధి నిత్యముగా జరిగింది</b></p> <p><b>నిషేధం</b></p> <p>1. రాముని <b>దూతయితడు</b></p> <p>దూతయితడు = దూత + ఇతడు</p> <p style="text-align: center;"> <math display="block">\begin{array}{c} \downarrow \quad \downarrow \\ (\text{త} + \text{అ} = \text{త}) + \text{ఇ} = \text{తి} \end{array}</math> </p> <p>దూతితడు X      దూతయితడు ✓</p> <p><b>సంధి జరగలేదు</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ఇంటి పని</b></p> <p>* కింది పదాలను విడదీయండి .</p> <p>1. చుక్కలు మిలమిల మెరుస్తాయి ఎందుకని? ఎందుకని = ..... + .....</p> <p>2. కొత్తగా వచ్చిన వ్యక్తిని మీరెవరు? అని నాన్న అడిగారు మీరెవరు = ..... + .....</p> <p>3. మా రాజు మనసైన రాజు మనసైన = ..... + .....</p> <p>4. ప్రజలు అల్లారి సీతారామరాజెక్కడని అడిగారు రాజెక్కడ = ..... + .....</p> <p>* కింది పదాలను విడదీయండి .</p> <p>1. కొత్త బట్టలు మాయమ్మ ఇచ్చింది మాయమ్మ = ..... + .....</p> <p>2. మాయయ్య వ్యవసాయం చేస్తున్నాడు మాయయ్య = ..... + .....</p> <p>3. ఓయమ్మ! నీ కుమారుడు అల్లరి పిల్లవాడు ఓయమ్మ = ..... + .....</p> <p>4. మాయిల్లు గాంధీ నగర్ లో ఉంది. మాయిల్లు = ..... + .....</p>







పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
11 వ పీరియడ్	వ్యాకరణాంశాలు	<p><b>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</b></p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</p> <p>* ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సరిచేస్తాను</p> <p><b>సామర్థ్యాల సాధన - వ్యాకరణాంశాలు</b></p> <p><b>- బహుళము</b></p> <p>1. బహుళమును నలబల్ల, చార్లు ద్వారా వివరిస్తాను</p> <p>2. ఖాళీలను సరైన పదాలతో పూరింపజేయిస్తాను..</p> <p>3. పారిభాషిక పదాలను వివరిస్తాను.</p> <p>4. పదాలు విడదీసి పూర్వ పదం - పరపదాలను గుర్తింపజేస్తాను. అక్షరాలు విడదీసి పూర్వ స్వరం - పరస్వరం గుర్తింపజేస్తాను. వ్యాకరణాంశాలను తరగతి కృత్యంగా చర్చ జరిపిస్తాను.</p> <p>5. పదాలను అర్థంచేసి కున్య తీరును ప్రశ్నలడిగి వారియ అవగాహనను పరిశీలిస్తాను. తరగతి చర్చ ద్వారా సంధి నియమాలు/సందర్భాల పట్ల అవగాహన కల్పిస్తాను.</p> <p>6. వ్యక్తిగతంగా సాంతశైలిలో జవాబులు రాయడానికి ప్రోత్సహిస్తాను.</p> <p>7. దోషాలను సరిచేస్తాను.</p> <p>8. వ్యక్తిగత మరియు జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.</p>	<p>నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం</p> <p><b>వైకల్పికము</b></p> <p>క్రింది వాక్యాలను చదివి గీత గీసిన పదాలను పరిశీలించి సంధి జరిగిన విధానాన్ని గమనించండి.</p> <p>1. మా <b>మేనత్త</b> చాలా మంచిది</p> <p>మేనత్త = మే <b>న</b> + <b>అత్త</b> = <b>మేనత్త / మేనయత్త</b></p> <p>(న+అ = అ) + అ (సంధి జరుగుట) (సంధి జరుగకపోవుట)</p> <p><b>సంధి వైకల్పికముగా జరిగింది</b></p> <p><b>అన్యవిధము</b></p> <p>1. నేను నిద్రలో ఒకానొక సమయంలో ఉలిక్కిపడతాను</p> <p>ఒకానొక = ఒక + ఒక</p> <p>(కొ+అ = క) + ఒక = కొ → ఒకొక X</p> <p><b>ఒకానొక</b> అని వేరొక రూపము ఏర్పడింది</p>	<p><b>ఇంటి పని</b></p> <p>* కింది పదాలను విడదీయండి .</p> <p>1. ప్రతి ఒక్కరికీ మంచి మనసైన మిత్రుడుండాలి</p> <p>మనసైన = మనసు+వన = మనసైన / మనసుయైన</p> <p>2. గంపలతో పూలెత్తవరెను</p> <p>పూలెత్తి = ..... + ..... = ..... / .....</p> <p>3. హరి! మీరేమంటిరి</p> <p>ఏమంటిరి = ..... + ..... = ..... / .....</p>  <p>-prepared by N.పార్థ సారథి, S.A (TEL)</p> <p>9866647047</p>



# బహుళము



నిత్యము



ఎందుకని = ఎందుకు + అని

పై ఉదాహరణలో సంధి జరిగినది

నిషేధము



మాయమ్మ = మా + అమ్మ =  
మామ్మ X

పై ఉదాహరణలో సంధి అస్సలు జరగలేదు

వైకల్పికము



మేనత్త = మేన + అత్త =  
మేనత్త / మేనయత్త

పై ఉదాహరణలో సంధి రెండు విధాలుగా జరిగినది

అన్యవిధము




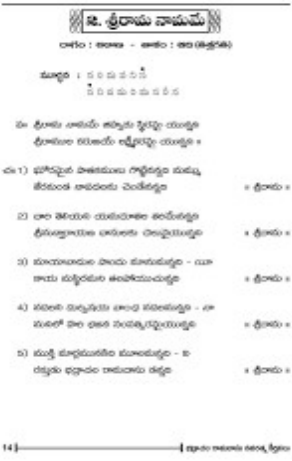

ఒకానొక = ఒక + ఒక = ఒకొక X  
ఒకానొక

పై ఉదాహరణలో సంధి వేరొక విధముగా జరిగినది

\* పై ఉదాహరణలన్నియు గమనించండి . సంధులన్నియు 'పూర్వ పరస్వరంబులకు పరస్వరంబు ఏకాదేశమగుట సంధి యనబడును' అను వ్యాకరణ నియమానికి అనుసరించి సంధి జరిగిన పదాలు. కానీ కొన్ని చోట్ల సంధి జరుగక 'సంధి లేని చోట స్వరంబునకంటే పరమైన స్వరమునకు యదాగమమగును' అను యదాగమ సంధిని అనుసరించి సంధి జరిగినది. కొన్ని చోట్ల సంధి అస్సలు జరగలేదు. కొన్ని చోట్ల వేరొక రూపము వచ్చినది. ఈవిధంగా బహుళ రూపములో సంధులు జరుగుతాయి.

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం			
12 వ పీరియడ్	వ్యాకరణంశాలు	<p><b>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</li><li>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</li><li>* ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సరిచేస్తాను</li></ul> <p><u><b>సామూర్జ్యాల సాధన - వ్యాకరణంశాలు - తృతీయా</b></u></p> <p><u><b>విభక్తి</b></u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. * విభక్తిని, <b>తృతీయా విభక్తిని</b> పరిచయం చేస్తాను</li><li>2. వ్యాకరణాన్ని అర్థంచేసికొన్న తరును ఉదాహరణలను అడిగి వారి అవగాహనను పరిశీలిస్తాను.</li><li>3. కొన్ని ఉదాహరణల ద్వారా మూల్యాంకనం చేస్తాను.</li><li>4. దోషాలను సరిచేస్తాను.</li><li>5. వ్యక్తిగత మరియు జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.</li></ol> <p>-prepared by N.పార్థ సారథి, S.A (TEL) 986647047</p>	<p align="center"><u><b>తృతీయా విభక్తి</b></u></p> <p><i>విభక్తి అనగా వాక్యములోని వేర్వేరు పదములకు అన్వయము కలిగించు ప్రత్యయములను, పదములను విభక్తులంటారు. ఇవి రెండు పదముల మధ్య సంబంధాన్ని కలిగిస్తాయి.</i></p> <p><i>* కారణాన్ని, ఉపయోగాన్ని, సాధనాన్ని గురించి తెలియజేసే సంధర్భంలో తృతీయా విభక్తిని వాడతారు</i></p> <p><i>* చేతన, చేసే, తోడన, తోన - తృతీయా విభక్తి</i></p> <p><i>బోయవాడు బాణము తో పశ్చిమి కొట్టాడు</i></p> <p><i>* ఇచ్చట బోయవానికి పశ్చిమి కొట్టడానికి బాణము ఉపయోగపడినది.</i></p> <p><i>దేవునిని భక్తి తృప్తిల తో పూజించారు</i></p> <p><i>* దేవునిని పూజించడానికి ఇచ్చట భక్తి తృప్తిలు కారణము</i></p> <p align="center"><b>సమాస పదాలను విగ్రహ వాక్యాలగా రాయుట</b></p> <p align="center">యశోద మేను = యశోద యొక్క మేను</p> <p align="center">↓    ↓</p> <p align="center">సమాస పదము                          విగ్రహ వాక్యము</p> <p>క్రింది పదాలను విడదీయండి</p> <p>వెన్నదిన్న = వెన్న+దిన్న ,              రోకములెల్ల = రోకములు+ఎల్ల</p>	<p align="center"><u><b>ఇంటి పని</b></u></p> <p align="center"><b>క్రింది పట్టికను వాక్య రూపంలో రాయండి</b></p> <table border="1" data-bbox="1601 414 1792 1085"><tr><td>పక్షిని కొట్టాడు పూజించాడు రామాయణం రచించాడు పాట పాడారు</td></tr><tr><td>కా</td></tr><tr><td>1. బోయవాడుబాణం 2. దేవుని భక్తి తృప్తి 3. వాల్మీకి 24 వేల శ్లోకాల 4. కుశలపులు సప్తస్వరాల</td></tr></table> <p align="center"><b>సమాస పదాలను విగ్రహ వాక్యాలగా రాయండి</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. చిన్ని శిశువు =.....</li><li>2. వేషభూషణములు =.....</li></ol> <p><b>క్రింది పదాలను విడదీయండి</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. వెంకటాద్రి =..... +.....</li><li>2. తూగేటి = ..... +.....</li></ol>	పక్షిని కొట్టాడు పూజించాడు రామాయణం రచించాడు పాట పాడారు	కా	1. బోయవాడుబాణం 2. దేవుని భక్తి తృప్తి 3. వాల్మీకి 24 వేల శ్లోకాల 4. కుశలపులు సప్తస్వరాల
పక్షిని కొట్టాడు పూజించాడు రామాయణం రచించాడు పాట పాడారు							
కా							
1. బోయవాడుబాణం 2. దేవుని భక్తి తృప్తి 3. వాల్మీకి 24 వేల శ్లోకాల 4. కుశలపులు సప్తస్వరాల							


## 9వ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యాహారాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
13 వ పీరియడ్	ప్రాజెక్ట్ వర్క్	<p><b>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</b></p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</p> <p>* ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సవరిస్తాను</p> <p><b>సామర్థ్యాల సాధన - ప్రాజెక్ట్ వర్క్</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ప్రాజెక్ట్ వర్క్ కోసం తరగతి ఒట్లను సిద్ధం చేస్తాను.</li> <li>2. ప్రాజెక్ట్ వర్క్ లో గల లోపాలు లేకుండా తగు సూచనలు చేస్తాను.</li> <li>3. ప్రాజెక్ట్ అంశాలు కు సంబంధించిన విశ్లేషణ చేస్తాను.</li> <li>4. అన్నమయ్య, త్యాగయ్య కీర్తనల సేకరణపై అవగాహన కల్గిస్తాను. <b>సేకరించిన వాటిని ప్రదర్శిస్తాను</b></li> <li>5. ప్రాజెక్ట్ వర్క్ కి సంబంధించిన అంశాలు ఎక్కడెక్కడ లభిస్తాయో సూచిస్తాను.</li> <li>6. గ్రంథాలయ పుస్తకాలు, ఇంటర్నెట్ URL లు తెలియజేస్తాను.</li> <li>7. కొన్ని ఉదాహరణల ద్వారా మూల్యాంకనం చేస్తాను.</li> <li>8. దోషాలను సరిచేస్తాను.</li> <li>9. జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.</li> </ol>	<p><b>నల్లబల్ల</b></p> <p><b>ప్రాజెక్ట్ వర్క్ నమూనా</b></p>  	<p><b>ఇంటి పని:</b> అన్నమయ్య, త్యాగయ్య కీర్తనలను సేకరించి రాయండి .</p> <p>( మొదటి మూల్యాంకనం)</p>  <p style="color: red; font-weight: bold;">prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047</p>



8వ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
14 వ పీరియడ్	చమత్కార పద్యం, మీకు తెలుసా & నేనివి చేయగలనా?	<p><b>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</b></p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</p> <p>* ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సరిచేస్తాను</p> <p><b>సామర్థ్యాల సాధన - చమత్కార పద్యం</b></p> <p>1. చమత్కార పద్యాన్ని పిల్లలచేత చదివింపజేసి వివరిస్తాను.</p> <p>2. అందులోని విశేషాలను తెలియజేస్తాను..</p> <p>3. పద్యంలోని చమత్కారాన్ని పరిచయం చేస్తాను .</p> <p>4. పూర్తి తరగతి కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.</p> <p>5. కీలకాంశాలను, పదాలను నల్లబల్లపై రాయుస్తాను.</p> <p>6. సొంతశైలిలో కొన్ని వాక్యాలు రాయడాన్ని ప్రోత్సహిస్తాను. దోషాలను సరిచేస్తాను.</p> <p>7. <b>మీకు తెలుసా?</b> అను అంశములోని పదాలను వివరిస్తాను</p>	<p>నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం,</p> <div data-bbox="1111 430 1615 798" style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #e0ffe0;"> <p>యోధుడెవ్వడు కురుబలమున? మాధవ సఖుడేమీ యెక్కి మరీ తిరుగాడున? సాధించెనెవని రాముడు? రాధేయుడు నందినెక్కి రావణుని గెల్చెన</p> </div> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. కౌరవ సైన్యంలో యోధుడెవ్వరు ?</li> <li>2. శివుడు ఏ వాహనాన్ని ఎక్కి తిరుగుతాడు ?</li> <li>3. రాముడు ఎవరిపై విజయాన్ని సాధించాడు?</li> <li>4. ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానాన్ని గుర్తించండి?</li> </ol> 

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యాహారాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
****	నేనివి చేయగలనా?	<p><u>నేనివి చేయగలనా? - విద్యార్థి స్వీయ మూల్యాంకనం - పరిశీలన</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ఈ శీర్షిక ద్వారా నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు గుర్తింపజేస్తాను.</li> <li>2. గుర్తించని విద్యార్థులు ఎంతమంది ఉన్నారో తెలుసుకుంటాను.</li> <li>3. 20% కంటే ఎక్కువమంది వెనుకబడి ఉంటే బోధనతో పునర్వలనం చేయిస్తాను.</li> <li>4. తక్కువ ఉంటే సలహాలు, సూచనలతో ప్రోత్సహిస్తాను.</li> </ol>	పాఠ్యపుస్తకం	

-prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047

\*\* పాఠశాల నిర్వహణ, వ్యక్తిగత సలహాలను అనుసరించి పాఠ్యప్రణాళికలో మార్పులు-చేర్చులు చేసుకోవలెను.

\*\* ఉపాధ్యాయుని, విద్యార్థుల, ప్రధానోపాధ్యాయుని ప్రతిస్పందనలను తప్పనిసరిగా రికార్డు చేయవలెను.



(మాకు తెలిసినంత విజ్ఞానంతో తయారు చేసినది.

ఇదియే ప్రామాణికం కాదు)

\* మీ విలువైన సలహాలు, సూచనలను

అందించగలరని మనవి.

- అక్షరార్చన.కామ్