



అక్షరార్చన

AKSHARARCHANA



5.పద్య పరిమళం – పాఠ్య ప్రణాళిక

పాఠంపేరు: పద్య పరిమళం

తరగతి: 7 వ

ఉపాధ్యాయుని పేరు: ఎన్.పార్థ సారథి. పాఠశాల సహాయకులు(తెలుగు)

కాలాంశాల సంఖ్య: 14

సాధించాల్సినసామర్థ్యాలు:-

అ) అవగాహన – ప్రతిస్పందన

I. వినడం-మాట్లాడడం: పాఠ్యాంశంలోని పద్యాలను భావ,రాగయుక్తంగా చదివి,భావాలను సాంతమాటల్లో చెప్పించడం.

II. చదవడం-అవగాహన చేసుకోవడం: పాఠంలోని పద్యాలు సమగ్రంగా అర్థం చేసుకొని, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పగలగడం,రాయగలగడం.

ఆ) వ్యక్తీకరణ – సృజనాత్మకత

III. స్వీయరచన: పద్యభావాలను అవగాహన చేసికొని, ప్రశ్నలకు ఉచితరీతిన సమాధానాలు సాంతంగా రాయగలగడం.

IV. సృజనాత్మకత: పద్యభావాల ఆధారంగా నేర్చుకున్న మంచి గుణాలను రాయడం.

ఇ) భాషాంశాలు

V. పదజాలం: అర్థాలు,సాంతవాక్యాలు,పర్యాయపదాలు,వ్యతిరేఖపదాలు,ప్రకృతి-వికృతులను తెలుసుకొని రాయగలగడం, పాఠ్యభాగంలో ఇచ్చిన నియోజనాలను పూర్తిచేయడం.

VI.వ్యాకరణాంశాలు: ఉకార, సవర్ణ, యదాగమసంధులు, షష్ఠి విభక్తి, చతుర్థి విభక్తి, ఆగమం, ఆదేశం గురించి తెలుసుకోవడం.

VII.ప్రాజెక్ట్ వర్క్: శతక కవులకు సంబంధించిన విషయాలను సేకరించి పట్టిక రాయడం.



N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047

లోకంలో మంచి చెడులను, లోక ధర్మాలను, లోకరీతులను తెలియజేసి, విద్యార్థుల సుతిమెత్తని మనసులలో నైతిక విలువలు పెంపొందింప చేయడానికి,వారిని ఉత్తమ పౌరులుగా తీర్చిదిద్దడానికి ఈ 'పద్య పరిమళం' అను పాఠ్యాంశం ఉపకరిస్తుంది. ఓర్పు వలన కలిగే లాభం,ధనం ఉండుట వలన కలిగే మార్పులు,పెద్దలను సేవించడం వలన కలిగే ఫలితాలు,సత్యం విలువ,గురువుల పట్ల గౌరవం , మొదలైన అంశాలను **విద్యార్థులకు తెలియజేయడం ఈ పాఠ్యాంశ ఉద్దేశ్యం.**

ఆ) ప్రక్రియ : శతకం. ** ప్రాచీన పద్య ఛందస్సు ను అనుసరించి రచించిన తెలుగు పద్యాలు వృత్తం,జాతి,ఉపజాతులు అని 3 విధాలు**

- 1.శతకం అంటే 100 పద్యాల రచన. (కొన్ని శతకాలలో 100 కు పైగా కూడా పద్యాలు ఉండవచ్చు)
- 2.శతక పద్యాల చివర ' మకుటం' ఉంటుంది (మకుటం ఆనగా ' కిరీటం' అని అర్థం. మనిషికి కిరీటం ఎంతటి అందాన్ని ఇస్తుందో పద్యానికి అలా)

ఉదా:గువ్వల చెన్నా!, కుమారా !, కాళి కాంబ హంస కాళికాంబ !, అఖిల లోకమిత్ర ఆంధ్ర పుత్ర !,భాస్కరా! మొ.వి.
3. ఇవి 'ముక్తకాలు' (ఆనగా ఏ పద్యభావం ఆ పద్యభావంతో పరిసమాప్తమౌతుంది. ఈ పద్యాలు స్వతంత్రాలు.)
4. కవి పద్యాన్ని ఏఛందస్సుతో ప్రారంభిస్తే శతకం అంతా అదే ఛందస్సుతో అన్నీ పద్యాలు రాయాల్సి ఉంటుంది.

ఆ) ఆధారం : వివిధ కవుల శతక రచనలు .

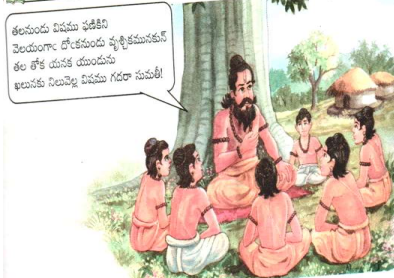
ఇ) ప్రత్యేకత : ఓర్పు వలన కలిగే లాభం,ధనం ఉండుట వలన కలిగే మార్పులు,పెద్దలను సేవించడం వలన కలిగే ఫలితాలు,సత్యం విలువ,గురువుల పట్ల గౌరవం మొదలైన అంశాలు, వివిధ శతక కవుల శతకాల పరిచయం ఇత్యాది.

ఈ) సాధించే సామర్థ్యాలు: 1. పాఠ్యాంశంలోని పద్యాలను భావంతో ,రాగంతో పాడగలగడం.

2. పద్యాలలోని నీతిని గ్రహింపజేసి విద్యార్థులలో నైతిక విలువలు పెంపొందించడం.
3. పాఠంలోని పదాలను సాంతవాక్యాలలో ఉపయోగింపజేయడం.
4. కొన్ని శతకాలను సేకరించి శతక పద్యాలను నేర్చుకొనేలా వారిలో ఆసక్తిని కలిగించడం .


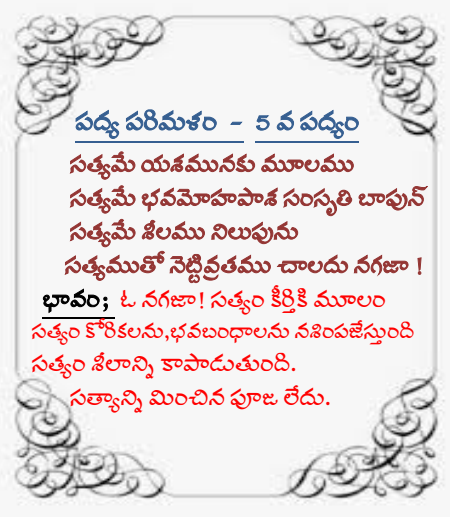
ఉ). పరిశీలనా గ్రంథాలు: ఆంధ్రమహాభాగవతం,గువ్వల చెన్న శతకం, కుమార, కాళికాంబ సప్తశతి,నగజా,హితోక్తి,ఆంధ్రపుత్ర,భాస్కర,సుభాషిత రత్నావళి.
తెలుగునిఘంటువు, పెద్ద బాలశిక్ష.

మొదటి సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యాహారాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
1 వ పీరియడ్	<p>వినడం - ఆలోచించి మాట్లాడడం</p> <p>శీర్షికా ప్రకటనం</p> <p>పాఠ్యభాగ వివరాలు</p>	<p>1. ఉపోద్ఘాతం-పలకరింపు</p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>i) ఉన్మీళకరణ - చిత్రం గురించి మాట్లాడడం</p> <p>తరగతి కృత్యంగా చర్చను నిర్వహిస్తాను.</p> <p>ఈ రోజు మనం కొన్ని నీతిపద్యాలను నేర్చుకుందాం !</p> <p><i>శీర్షికా ప్రకటనం నల్లబల్ల పైగావిస్తాను</i></p> <p>2. బోధన, చర్చ - అవగాహన</p> <p>* ఉద్దేశ్యం పిల్లలచే చదివించి చర్చను నిర్వహిస్తాను.</p> <p>* శతక ప్రక్రియను పరిచయం చేస్తాను.</p> <p>* పాఠ్యభాగ వివరాలను కూడా పిల్లలచే చదివించి చర్చను నిర్వహిస్తాను.</p>	 <p>తననుంచి విషయం ప్రకటింపాలయంగా బోధకుడు స్వీకృతమునకు తల తోక చునక యుండును భ్రానును నిలుచెల్ల విషయ గదా సుమటి!</p> <p>పద్యపరిమళం</p> <p>శతకం - ప్రక్రియ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. శతకం అనగా నూరు పద్యాల రచన. 2. ఇవి ముక్తకాలు. 3. మకుట నియమాన్ని కలిగి ఉంటాయి 4. భక్తిని, నీతిని బోధిస్తాయి.. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. చిత్రాన్ని గమనించండి. చిత్రంలో ఎవరెవరు ఉన్నారు? 2. మీకు తెలిసిన ఇలాంటి నీతి పద్యాలను తెల్పండి? 3. మీకు తెలిసిన శతక కవుల పేర్లను చెప్పండి <p>ఇంటి పని</p> <p>నీతి పద్యాలను నేర్చుకోవడం వలన కలిగే ఉపయోగాలు తెల్పండి.</p> <p>శతకం అంటే ఏమిటి?</p>



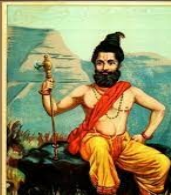


రెండవ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యాహారాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
2 వ పీరియడ్	<p>* విద్యార్థులకు సూచనలు</p> <p>1,2 & 3 పద్యాలు</p> <p>1.క్షమ కలిగిన సిరి కలుగునుశౌరి సదయుడు తండ్రీ!</p> <p>2.ధనమే మైత్రినిగువ్వల చెన్నా!</p> <p>3.వృద్ధ జన సేవకుమారా!</p>	<p>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</p> <p>* పాఠంలోని బొమ్మల ఆధారంగా విషయాన్ని ఊహించి చెప్పమంటాను</p> <p>పాఠ్యాంశ బోధన - చర్చ - వివరణ</p> <p>* పిల్లలచే బాహ్య పఠనం నిర్వహిస్తాను.</p> <p>* ఆదర్శపఠనం - పాఠ్యభాగంలోని పద్యాన్ని క్రమాన్ని అనుసరించి రాగ, భావయుక్తంగా పఠనం గావిస్తాను.</p> <p>* పిల్లలచే మౌన పఠనం చేయిస్తాను</p> <p>* అర్థ సంగ్రహణం చేయిస్తూ పద్య భాగాలను వివరిస్తాను.</p> <p>* ఆలోచింపజేసే అనుసంధాన ప్రశ్నల ద్వారా పూర్తి తరగతి కృత్యాన్ని చర్చను నిర్వహిస్తాను.</p>	  <p>పద్యపరిమళం - 3 వ పద్యం</p> <p>వృద్ధ జన సేవ జేసిన బుద్ధి విశేషజ్ఞుడనుచుబూత</p> <p>భావం: ఓ కుమారా ! పెద్దలను సేవిస్తే బుద్ధి వికసిస్తుంది. ప్రవర్తన పవిత్రమౌతుంది . సంస్కారం</p> <p>-prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047</p>	<p>1.క్షమ = ఓర్పు, సహనం</p> <p>2. మైత్రి = స్నేహం</p> <p>వైరము = శతృత్వం (సాంత వాక్యం వ్రాయండి)</p> <p>* శతృత్వం మనిషి పతనానికి కారణమౌతుంది.</p> <p>1. ఓర్పు వలన ఏమి కలుగుతుంది ?</p> <p>జ.) ఓర్పు వలన సంపద కలుగుతుంది. విద్య అబ్బుతుంది, సుఖములు కలుగుతాయి. భగవంతుడైన శ్రీహరి సంతోషిస్తాడు.</p> <p>2. గువ్వల చెన్న శతకము రచయిత ఎవరు?</p> <p>జ.) గువ్వల చెన్నడు</p> <p>3. వృద్ధజన సేవ వలన కలిగే ఫలితాలు ఏవి ?</p> <p>జ.) బుద్ధి వికసిస్తుంది. ప్రవర్తన పవిత్రమౌతుంది, సంస్కారం ధర్మబద్ధమౌతుంది, పండితులు కీర్తిస్తారు.</p> <p>ఇంటి పని</p> <p>1. నీతిపద్యాలను తెలిపే కొన్ని శతకాల పేర్లు తెల్పండి.</p> <p>2. శతకం అనగానేమే ?</p>


పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యాహారాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
<p>3 వ పీరియడ్</p>	<p><u>4,5&6 పద్యాలు</u> 4.పరుల దిట్ట నోరుహంస కాశికాంబ!</p>  <p>5.సత్యమే యశమునకునెట్టి వ్రతము చాలదు నగజా!</p> <p>6.గురు భక్తియుయవసర లక్షణముల్!</p>	<p><u>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</u> * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. * పాఠంలోని బొమ్మల ఆధారంగా విషయాన్ని ఊహించి చెప్పమంటాను</p> <p><u>పాఠ్యాంశ బోధన - చర్చ -</u> <u>వివరణ</u></p> <p><u>2. పాఠ్యాంశబోధన,చర్చ -అవగాహన</u> * పిల్లలచే బాహ్య పఠనం నిర్వహిస్తాను. * ఆదర్శపఠనం -పాఠ్యభాగంలోని పద్యాన్ని క్రమాన్ని అనుసరించి రాగ,భావయుక్తంగా పఠనం గావిస్తాను. *పిల్లలచే మౌన పఠనం చేయిస్తాను *అర్థ సంగ్రహణం చేయిస్తూ పద్య భాగాలను వివరిస్తాను. *ఆలోచింపజేసే అనుసంధాన ప్రశ్నల ద్వారా పూర్తి తరగతి కృత్యాన్ని చర్చను నిర్వహిస్తాను</p>	<p><u>చార్ట్ :</u></p>  <p><u>పద్య పరిమళం - 5 వ పద్యం</u> సత్యమే యశమునకు మూలము సత్యమే భవమోహపాశ సంస్కృతి బావున సత్యమే శిలము నిలుపును సత్యముతో నెట్టివ్రతము చాలదు నగజా ! భావం; ఓ నగజా! సత్యం కీర్తికి మూలం సత్యం కోరికలను,భవబంధాలను నశింపజేస్తుంది సత్యం శిలాన్ని కాపాడుతుంది. సత్యాన్ని మించిన పూజ లేదు.</p>	<p>1 పెద్దలను గౌరవిస్తే ఏమి కలుగుతుంది ? జ.) పుణ్యం కలుగుతుంది.</p> <p>2. గురువుల పట్ల ఏమి ఉండాలి ? జ.) భక్తి, అపార నమ్మకం</p> <p>3.విద్యార్థికి ఏమి అవసరం? జ.) గురువుల పట్ల భక్తి, చదువుల పట్ల అపార నమ్మకం,నిరంతరం కష్టపడే తత్వం, గ్రహించిన అంశాన్ని ధారణ చేయడం, నేర్చుకున్న అంశాన్ని వల్లెవేసుకోవడం .</p> <p>1.నిరంతరం = ఎల్లప్పుడూ సారితవాక్య ప్రయోగం చేయండి. విద్యార్థులు నిరంతరం జ్ఞానాన్ని పొందాలి</p> <p><u>ఇంటి పని</u> పరుల దిట్ట సత్యమే యశమునకు..... పద్యాలను కంఠస్థము చేసి భావాన్ని నేర్చుము.</p>

పీరియడ్ సంఖ్య	దోషనాంశం	దోషనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	నూల్యాంకనం
<p>4 వ పీరియడ్</p>	<p><u>7,8&9 పద్యాలు</u> 7. చూడనగ్ని గాలి రోక మిత్ర! ఆంధ్ర పుత్ర!</p> <p>8. చేసిన దుష్ట చేష్టజనులెల్ల రెఱుంగ భాస్కరా!</p> <p>9. కరమున నిత్య దానముసిరి లేనియప్పుడున్.</p>	<p><u>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</u> * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. * పాఠంలోని బొమ్మల ఆధారంగా విషయాన్ని ఊహించి చెప్పమంటాను</p> <p><u>పాఠ్యాంశ బోధన - చర్చ - వివరణ</u> * పిల్లలచే బాహ్య పఠనం నిర్వహిస్తాను. * ఆదర్శపఠనం -పాఠ్యభాగంలోని పద్యాన్ని క్రమాన్ని అనుసరించి రాగ,భావయుక్తంగా పఠనం గావిస్తాను. *పిల్లలచే మౌన పఠనం చేయిస్తాను *అర్థ సంగ్రహణం చేయిస్తూ పద్య భాగాలను వివరిస్తాను. *ఆలోచింపజేసే అనుసంధాన ప్రశ్నల ద్వారా పూర్తి తరగతి కృత్యాన్ని చర్చను నిర్వహిస్తాను.</p>	 <p><u>పర్యాయపదాలు</u> 1.సిరి = శ్రీ,సంపద ఈక్రింది పదాలకు పర్యాయ పదాలను తెల్పండి. 1. గాలి= 2.వసిడి= 3.దాశరథి= 4.రాగి= 5.వాణి= 6.వీనులు=</p> <p>-prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047</p>	<p>1. బాధలను తట్టుకుని మనుగడ సాగిస్తే ఏమి ఉంటుంది? జ.) మంచి భవిష్యత్తు</p> <p>2. ఆంధ్రపుత్ర శతకాన్ని రాసిన కవి గురించి తెల్పండి? జ.) జెండామాన్ ఇస్మాయిల్, 20వ శతాబ్ది కవి.ఆంధ్రపుత్ర శతకాన్ని రాశారు.</p> <p>3. సుభాషిత రత్నావళి శతక కవి పేరేమిటి? జ.) ఏనుగు లక్ష్మణ కవి.</p> <p><u>పర్యాయపదాలు</u> 1.సిరి = శ్రీ,సంపద ఈక్రింది పదాలకు పర్యాయ పదాలను తెల్పండి. 1. గాలి = 2.వాణి= 3.దాశరథి= <u>ఇంటి పని</u> 8,9 పద్యాలను కంఠస్థము చేసి భావాన్ని నేర్చుము.</p>

3వ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యాహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం																																								
5 వ పీరియడ్	<p>కవి పరిచయాలు</p> 	<p>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</p> <ul style="list-style-type: none"> * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. ఇంటి పనిని పరిశీలిస్తాను. * బొమ్మల ఆధారంగా కవి ఎవరో గుర్తించి చెప్పమంటాను <p>కవి పరిచయం-చదివించుట - వివరణ</p> <ul style="list-style-type: none"> * పిల్లలచే బాహ్య పఠనం నిర్వహిస్తాను. * ఆదర్శపఠనం -పాఠ్యభాగంలోని కవుల క్రమాన్ని అనుసరించి పఠనం గావిస్తాను. * పిల్లలచే మౌన పఠనం చేయిస్తాను * అర్థ సంగ్రహణం చేయిస్తూ కవుల గురించి వివరిస్తాను. * ఆలోచింపజేసే అనుసంధాన ప్రశ్నల ద్వారా పూర్తి తరగతి కృత్యాన్ని చర్చను నిర్వహిస్తాను. 	<p>కవుల వివరాలు తెలిపే పట్టిక</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #D9E1F2;"> <th>క్రమ సంఖ్య</th> <th>కవి పేరు</th> <th>కాలం</th> <th>శతకం పేరు</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>పోతన</td> <td>15 వ శతాబ్దం</td> <td>భాగవతం</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>పక్కి అప్పల నరసయ్య</td> <td>16 వ శతాబ్దం</td> <td>కుమార శతకం</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>మారద వెంకయ్య</td> <td>16 వ శతాబ్దం</td> <td>భాస్కర శతకం</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>పోతులూరి వీరబ్రహ్మం</td> <td>17 వ శతాబ్దం</td> <td>కాళికాంబాసప్తశతి</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>గువ్వల చెన్నడు</td> <td>17 వ శతాబ్దం</td> <td>గువ్వలచెన్న శతకం</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>వీనుగు లక్ష్మణ కవి</td> <td>18 వ శతాబ్దం</td> <td>సుభాషిత రత్నావళి</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>చుక్కా కోటి వీరభద్రమ్మ</td> <td>20 వ శతాబ్దం</td> <td>నగజా శతకం</td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>గద్దల శాంయూర్</td> <td>20 వ శతాబ్దం</td> <td>హితోక్తి శతకం</td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>జెండామాన్ ఇస్మాయిల్</td> <td>20 వ శతాబ్దం</td> <td>ఆంధ్రపుత్ర శతకం</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center; color: red;">కవుల చిత్రపటాలు</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 5px;"> పోతన అప్పల నరసయ్య వీర బ్రహ్మం ఇస్మాయిల్ </div>	క్రమ సంఖ్య	కవి పేరు	కాలం	శతకం పేరు	1.	పోతన	15 వ శతాబ్దం	భాగవతం	2.	పక్కి అప్పల నరసయ్య	16 వ శతాబ్దం	కుమార శతకం	3.	మారద వెంకయ్య	16 వ శతాబ్దం	భాస్కర శతకం	4.	పోతులూరి వీరబ్రహ్మం	17 వ శతాబ్దం	కాళికాంబాసప్తశతి	5.	గువ్వల చెన్నడు	17 వ శతాబ్దం	గువ్వలచెన్న శతకం	6.	వీనుగు లక్ష్మణ కవి	18 వ శతాబ్దం	సుభాషిత రత్నావళి	7.	చుక్కా కోటి వీరభద్రమ్మ	20 వ శతాబ్దం	నగజా శతకం	8.	గద్దల శాంయూర్	20 వ శతాబ్దం	హితోక్తి శతకం	9.	జెండామాన్ ఇస్మాయిల్	20 వ శతాబ్దం	ఆంధ్రపుత్ర శతకం	<p>1. భాస్కర శతకాన్ని రాసిన కవి గురించి తెల్పండి?</p> <p>జ.) మారద వెంకయ్య, 16 వ శతాబ్ది కవి. భాస్కర శతకాన్ని రాశారు.</p> <p>2. కాళికాంబ శతకం మకుటాన్ని తెల్పండి?</p> <p>జ.) కాళికాంబ! హంస కాళికాంబ!</p> <p style="text-align: center;">ఇంటి పని</p> <p>శతక కవుల చిత్రాలతో పట్టికను రాసి చార్టును తయారు చేయుము</p>
క్రమ సంఖ్య	కవి పేరు	కాలం	శతకం పేరు																																									
1.	పోతన	15 వ శతాబ్దం	భాగవతం																																									
2.	పక్కి అప్పల నరసయ్య	16 వ శతాబ్దం	కుమార శతకం																																									
3.	మారద వెంకయ్య	16 వ శతాబ్దం	భాస్కర శతకం																																									
4.	పోతులూరి వీరబ్రహ్మం	17 వ శతాబ్దం	కాళికాంబాసప్తశతి																																									
5.	గువ్వల చెన్నడు	17 వ శతాబ్దం	గువ్వలచెన్న శతకం																																									
6.	వీనుగు లక్ష్మణ కవి	18 వ శతాబ్దం	సుభాషిత రత్నావళి																																									
7.	చుక్కా కోటి వీరభద్రమ్మ	20 వ శతాబ్దం	నగజా శతకం																																									
8.	గద్దల శాంయూర్	20 వ శతాబ్దం	హితోక్తి శతకం																																									
9.	జెండామాన్ ఇస్మాయిల్	20 వ శతాబ్దం	ఆంధ్రపుత్ర శతకం																																									

4వ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యాహారాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
6వ పీరియడ్	ఉక్తలేఖనం	<p>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</p> <ul style="list-style-type: none"> * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. ఇంటి పనిని పరిశీలిస్తాను. <p>ఉక్తలేఖనం</p> <ul style="list-style-type: none"> * పిల్లలచే ఉక్తలేఖనం నోటుపుస్తకాలలో రాయుస్తాను.. * ఉక్తలేఖనంలో ఉచ్చారణ స్పష్టంగా ఉండేవిధంగా జాగ్రత్తలు వహిస్తాను. * ఒకరినొకరు చూచి రాయకుండా జాగ్రత్తలు పాటిస్తాను * వినికీడి, దృష్టి లోపం ఉన్న పిల్లలపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహిస్తాను. * ప్రత్యేక అవసరాలున్న విద్యార్థులకై ప్రత్యేక వ్యాహారాలను అమలుచేస్తాను. * కార్యక్రమ అనంతరం ఇచ్చిన ఉక్తలేఖన పదాలను నల్లబల్లపై రాసి వారి నోటు పుస్తకాలను సరిదిద్దుతాను. * తప్పగా రాసిన విద్యార్థులపై ప్రత్యేక దృష్టి ఉంచి వారిచేత ఆ పదాలను సాధన చేయిస్తాను. 	నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం	<p>క్షమ, సాఖ్యము, మోక్షం, మైత్రీ, ఘనత, పంకిలం, మేలిమి, కాళికాంబ, సూన్యత వాణి మొ.వి.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">ఇంటి పని</p> <p>దోషములుగా రాసిన పదాలను పరిశీలించి వాటిని సరిచేసి కొన్ని పదాలను కృత్యములుగా ఇస్తాను.</p>

5వ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసనవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
7 వ పీరియడ్	అవగాహన - ప్రతిస్పందన	<p>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</p> <ul style="list-style-type: none"> * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. ఇంటి పనిని పరిశీలిస్తాను <p>సామర్థ్యాల సాధన - అవగాహన - ప్రతిస్పందన</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.పాఠం అర్థం చేసుకోవడం, పద్యపాదాల అవగాహన, ప్రత్యేక పదాల అవగాహనను తెలుసుకొనేందుకు ప్రశ్నిస్తాను. 2.పద్యాలలోని నీతులుతెలుసుకోవడంలో ,పద్యపఠనం లో విద్యార్థులు ఏ స్థాయిలో ఉన్నారో ప్రశ్నించి గ్రహిస్తాను. 3.పాఠంలోని పద్యాలను రాగంతో భావానికి తగినవిధంగా పాడిస్తాను. 4.పాఠం ఆధారంగా ప్రశ్నలను అడిగి తగిన జవాబులను మాట్లాడిస్తూ రాయిస్తాను. 5.ప్రశ్నలపై తరగతి కృత్యంగా చర్చ జరిపిస్తాను. 6.అపరిచిత పద్యాన్ని చదివించి దానిపై ప్రశ్నించడం ద్వారా వారి అవగాహనాశక్తిని తెలుసుకొంటాను. 	<p>నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>చందమామ ఇచ్చు చల్లని వెన్నెల తేనెటీగ ఇచ్చు తీపి మధువు మనిషివైన నీవు మరి ఏమి తక్కువ మంచిమాటలెప్పుడు మరువవద్దు!</p> </div>	<ol style="list-style-type: none"> 1.పాఠంలోని పద్యాలను రాగంతోనూ, భావానికి తగినట్లుగా పాడింపజేస్తాను. 2.మానవ జీవితంలో ధనం యొక్క అవసరాన్ని గురించి సాంతమాటల్లో చెప్పిస్తాను. 3.వృద్ధులకు సేవ చేయవలసిన అవసరాన్ని గురించి సాంత మాటల్లో చెప్పండి. 4. పద్యాన్ని చదివి భావం రాయండి. <p>భావం :.....</p> <p style="text-align: center;">ఇంటి పని</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. మీ ఇంటిలోని వృద్ధులకు మీరెలాంటి సేవచేశారో రాయండి. 2. నీ వద్ద ఉన్న ధనాన్ని ఎలాంటి అవసరాలకు ఉపయోగిస్తావు?

8వ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యాహారాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
8 వ పీరియడ్	వ్యక్తీకరణ- స్వజనాత్మకత	<p>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. ఇంటి పనిని పరిశీలిస్తాను</p> <p>సామర్థ్యాల సాధన - స్వీయరచన - లఘు ప్రశ్నలు</p> <p>1. ప్రశ్నల స్వరూప స్వభావాలపట్ల అవగాహన కల్పిస్తాను..</p> <p>2. సమాధానాల ముఖ్యాంశాలను రాబట్టిస్తాను.</p> <p>3. సమాధానాల్లోని అంశాలను క్రమంలో అమర్చుతాను .</p> <p>4. పాఠం ఆధారంగా ప్రశ్నలను అడిగి తగిన జవాబులను మాట్లాడిస్తూ రాయిస్తాను.</p> <p>5. ప్రశ్నలపై తరగతి కృత్యంగా చర్చ జరిపిస్తాను.</p> <p>6. లఘు ప్రశ్నలలోని సమాధానాలలోని కీలకాంశాలను, పదాలను నల్లబల్లపై రాయిస్తాను.</p> <p>7. వ్యక్తిగతంగా సాంతశైలిలో జవాబులు రాయడాన్ని ప్రోత్సహిస్తాను.</p> <p>8. దోషాలను సరిచేస్తాను.</p> <p>9. వ్యక్తిగత మరియు జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.</p>	<p>నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం</p> 	<p>1. క్షమ వలన ఎలాంటి ప్రయోజనాలు కలుగుతాయి?</p> <p>2. వీరబ్రహ్మాండ్ర స్వామి జ్ఞానవంతుని లక్షణాలు గురించి ఏమని చెప్పారు?</p> <p>3. వృద్ధులను ఎందుకు సేవించాలి ?</p> <p>4. సత్యవాక్కు వలన కలిగే ప్రయోజనాలు ఏవి?</p>  <p>ఇంటి పని</p> <p>పాఠ్యాంశంలో ఇచ్చిన లఘుప్రశ్నలకు జవాబులు నోటు పుస్తకంలో రాయండి.</p>

ప్రీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
౨ వ ప్రీరియడ్	వ్యక్తికరణ- స్వజనాత్మకత	<p>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. ఇంటి పనిని పరిశీలిస్తాను</p> <p>సామూహిక సాధన - స్వీయరచన - వ్యాస ప్రశ్నలు</p> <p>1. ప్రశ్నల స్వరూప స్వభావాలపట్ల అవగాహన కల్పిస్తాను..</p> <p>2. సమాధానాల ముఖ్యాంశాలను రాబట్టిస్తాను.</p> <p>3. సమాధానాల్లోని అంశాలను క్రమంలో అమర్చుతాను .</p> <p>4. పాఠం ఆధారంగా ప్రశ్నలను అడిగి తగిన జవాబులను మాట్లాడిస్తూ రాయుస్తాను.</p> <p>5. ప్రశ్నలపై తరగతి కృత్యంగా చర్చ జరిపిస్తాను.</p> <p>6. వ్యాస ప్రశ్నలలోని సమాధానాలలోని కీలకాంశాలను, పదాలను నల్లబల్లపై రాయుస్తాను.</p> <p>7. వ్యక్తిగతంగా సాంతశైలిలో జవాబులు రాయడాన్ని ప్రోత్సహిస్తాను.</p> <p>8. దోషాలను సరిచేస్తాను.</p> <p>9. వ్యక్తిగత మరియు జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.</p>	<p>నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం</p>  <p>విద్యపరిమళం ద్వారా నేర్చుకున్న మంచి లక్షణాలు</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ఓర్పు వలన సంపద, సాఖ్యం, చదువు వస్తాయి. 2. ధనం వలన స్నేహం, వైరం, కీర్తి కలుగుతాయి 3. వృద్ధులను సేవించాలి, పరులను తిట్టరాదు. 4. పెద్దలను కీర్తించాలి, సత్యమునే పలకాలి. 5. గురుభక్తి వినయం కలిగి ఉండాలి..... 	<p>1. “బాధలోర్చుకున్న భవిత వర్తిల్లరా”? ఈ విషయాన్ని కవి ఎలా తెలియజేశారు.</p> <p>2. “రాగిపై పూసిన బంగారం చెదరిపోవు” అని కవి అనడంలో ఆంతర్యం ఏమిటి?.</p> <p>3. మహాత్ములకు ఉండవలసిన సహజ లక్షణాలు ఏవి?</p> <p>4. శతక పద్యాలు ఆధారంగా మీరు నేర్చుకున్న మంచి లక్షణాలు రాయండి.</p> <p style="text-align: center;">ఇంటి పని</p> <p>పాఠ్యాంశంలో ఇచ్చిన వ్యాసప్రశ్నలకు జవాబులు నోటు పుస్తకంలో రాయండి.</p>

7వ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యాహారాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
10 వ పీరియడ్	భాషాంశాలు	<p>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. ఇంటి పనిని పరిశీలిస్తాను</p> <p>సామూహిక సాధన - భాషాంశాలు</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.పదాలకు అర్థాలు రాయుస్తాను. 2.సమానార్థక పదాలను గుర్తించి రాయుస్తాను. 3. వ్యతిరేఖార్థక పదాలను గుర్తించజేసి విడిగా రాయుస్తాను. 4.ప్రకృతి - వికృతి పదాలను గుర్తించజేస్తాను. 5.పద పట్టికను తరగతి కృత్యంగా జరిపిస్తాను. 6. పదాలను అర్థంచేసికున్న తరును ప్రశ్నలడిగి వారియ అవగాహనను పరిశీలిస్తాను. 7.వ్యక్తిగతంగా సాంతశైలిలో జవాబులు రాయడాని కి ప్రోత్సహిస్తాను. 8.దోషాలను సరిచేస్తాను. 9.వ్యక్తిగత మరియు జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను. 	<p>నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం</p> <p>అర్థాలు -సాంతవాక్యాలు</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #f0f0f0;"> <p>1.మనిషికి ధనంపై మోహం ఉండరాదు .</p> <p>మోహం = కోరిక</p> </div> <p>పర్యాయ పదాలు</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0ffe0;"> <p>1.కరముతో అన్నం తింటాము.</p> <p>హస్తములో జాతక రేఖలు ఉంటాయి.</p> <p>బ.) కరము - హస్తము</p> </div> <p>వ్యతిరేఖపదాలు</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff2cc;"> <p>పాపం x పుణ్యం</p> </div> <p>ప్రకృతి - వికృతి</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff; text-align: center;"> <p>విద్య - విద్దే</p> </div> <p>పద పట్టిక ఆధారంగా శతక కర్తలను గుర్తించండి. వాటిని ఖాళీలలో రాయండి.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ధూర్జటి రాసిన శతకం = శ్రీ కాళహస్తీశ్వర శతకం 2. మారద వెంకయ్య రాసిన శతకం = భాస్కర శతకం 	<p>*కింది వాక్యాలను చదివి గీతగీసిన పదాలకు అర్థాలు రాయండి.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. క్షమ వలన సిరి లభిస్తుంది. క్షమ = 2. స్నేహితులతో వైరం మంచిది కాదు. వైరం = 3.తామరలు పంకిలం నుండి వికసితాయి . పంకిలం = <p>*కింది వాక్యాలలో పర్యాయపదాలు గుర్తించండి</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.ధనమే అన్నింటికీ మూలం . సంపద లేక పేదలు ఆకలితో పస్తులుంటారు. 3.ఆడపిల్ల చదువు అవనికే వెలుగు . భూకంపం వల్ల వుడమి కుంగుతుంది. <p>* కింది పదాలకు వ్యతిరేఖ పదాలను రాయండి.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ధర్మం X 2. సురులు X 3. విద్య X 4. చెడు X <p>*కింది ప్రకృతి -వికృతి పదాలను జతపరచండి.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. విద్య () (అ) అంచ 2. అగ్ని () (ఆ) విద్దే 3. ధర్మం () (ఇ) మొగము 4. హంస () (ఈ) అగ్ని 5. ముఖము () (ఉ) దమ్ముము

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం
11 వ పీరియడ్	వ్యాకరణాంశాలు	<p>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</p> <p>* ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సవరిస్తాను</p> <p>సామాన్యాల సాధన - వ్యాకరణాంశాలు - సంధులు - ఉకార సంధి</p> <p>1. సంధి అంటే ఏమిటో తెలియజేస్తాను.</p> <p>2. పదాలను విడదీస్తూ తేడాలను గమనింపజేస్తూ పదాలను చదివించి రాయుస్తాను.</p> <p>3. సంధుల పై తరగతి కృత్యంగా సాధన చేయిస్తాను.</p> <p>4. ఉకార సంధి పదాలను అర్థంచేసికున్న తరును ఉక్తలేఖనం ద్వారా అవగాహనను పరిశీలిస్తాను.</p> <p>5. వ్యక్తిగతంగా సాంతశైలిలో జవాబులు రాయడాని కి ప్రోత్సహిస్తాను.</p> <p>6. దోషాలను సరిచేస్తాను.</p> <p>7. వ్యక్తిగత మరియు జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను</p>	<p>నల్లబల్ల, బాల వ్యాకరణము</p> <p>సంధిని పరిచయం చేయుట</p> <p>** సంధి జరిగే సమయంలో మొదటి పదం చివరి అచ్చు పోయి రెండవ పదంలో మొదటి అచ్చు మిగులుతుంది. ఇటువంటి మార్పును సంధి అంటారు.</p> <p>పూర్వ పరస్వరంబులకు పరస్వరము</p> <p>ఏకాదేశంబగుట సంధి అనబడును.</p> <p>ఉకార సంధి</p> <p>ఉదా: జనులు + ఎల్ల = జనుల్లె (1 వ పదం) (2 వ పదం) (సంధి చేయగా వచ్చిన పదం)</p> <p>పూర్వపదం పరపదం సంధిపదం</p> <p>1. జనులు → లు = ల్ + ఉ → పూర్వపద స్వరం (స్వరం అనగా అచ్చు) →</p> <p>2. ఎల్ల = ఎ పరపద స్వరం (స్వరం అనగా అచ్చు)</p> <p>జను (ల్+ఉ) + ఎల్ల = (ల్+ఉ) + ల = జనుల్లె</p> <p>ఉదా: దెబ్బలకు + ఓర్పి = దెబ్బలకోర్పి (దెబ్బల(కో+ఉ) + ఓ ర్పి = దెబ్బల కో ర్పి</p> <p>ఉత్తనకు అచ్చు పరమైనప్పుడు సంధి నిత్యము</p> <p>ప్రాస్యమైన ఉకారమునకు అచ్చు పరమైతే సంధి జరుగును</p>	<p>ఇంటి పని:</p> <p>అ) కింది పదాలను విడదీయండి</p> <p>1. సాఖ్యముల్లెన్ = సాఖ్యములు + ఎల్లన్ = ఉకార సంధి</p> <p>2. పంకీలమౌను = ... + = ()</p> <p>3. కార్యముల్లె = ... + = ()</p> <p>ఆ) కింది పదాలను కలిపిరాయండి</p> <p>ఉదా: సామ్మలు + అగుచు = (ల్ +) ఉ + ల = సామ్మలగుచు</p> <p>1. సూర్యుడు + ఒక =</p> <p>2. బాధలు + ఓర్పుకున్న =</p> <p>ఇంటి పని:</p> <p>ఉకార సంధి పదాలను రాసి, ఆ పదాలను విడదీసి మార్పులను గమనించండి.</p> <p>-prepared by N.పార్థ సారథి, S.A (TEL) 9866647047</p>


పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యాహారాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
11 వ పీరియడ్	వ్యాకరణాంశాలు	<p>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</p> <ul style="list-style-type: none"> * పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను * పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను. * ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సవరిస్తాను <p>సామర్థ్యాల సాధన - వ్యాకరణాంశాలు</p> <p>- యదాగమ సంధి</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. సంధి గురించి మరలా ఒకసారి సింహావలోకనం గావిస్తాను. 2. పదాలు విడదీసి సంధులను గుర్తింపజేస్తాను.. 3. సంధి నియమాలు/సందర్భాల పట్ల అవగాహన కల్పిస్తాను. 4. తరగతి చర్చ ద్వారా సంధి నియమాలను అవగాహనను కల్పిస్తాను.. 5. సంధి జరగనప్పుడు జరిగే మార్పులను 'యదాగమసంధి' ద్వారా ఎలా సంధి పదాలను సాధించ వచ్చో ఉదాహరణల ద్వారా చూపుతాను . 6. పదాలను అర్థంచేసికున్న తరును ప్రశ్నలడిగి వారియ అవగాహనను పరిశీలిస్తాను. 7. కొన్ని ఉదాహరణల ద్వారా మూల్యాంకనం చేస్తాను. 8. దోషాలను సరిచేస్తాను. 9. వ్యక్తిగత మరియు జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను. 	<p style="text-align: center;"><u>యదాగమ సంధి</u></p> <p>శుద్ధి+అగును = (ద్+అ)+అ=శుద్ధిగును ✕</p> <p>శుద్ధి+అగును = (ద్ది+య+అగును)= శుద్ధియగును</p> <p>లేని +అప్పుడున్ =ని+య+అప్పుడున్ =లేనియప్పుడున్</p> <p>పై పదాలలో 'య' ఆధనంగా వచ్చి చేరింది.</p> <p>ఇలా చేరడాన్ని 'యదాగమం' అంటారు.</p> <p>మూసినంతటన్ = మూసిన + అంతటన్ = (న్ + అ = న) = మూసినంతటన్ (సంధి జరిగితే)</p> <p>మూసినంతటన్ = మూసిన + య + అంతటన్ = మూసినయంతటన్ (సంధి జరగకపోతే)</p> <p>* అత్యంపై, ఇత్యంపై సంధి</p> <p>జరగచ్చు, జరగకపోవచ్చు.</p> <p>దీనినే 'వైకల్పికం' అంటారు.</p> <p>సూత్రము: సంధిలేనిచోట స్వరంబునకంటే పరమైన స్వరానికి యదాగమము వస్తుంది.</p>	<p><u>కింది పదాలను కలిపి రాయండి.</u></p> <p>ప్రేమ + ఒసంగ = (.....)</p> <p>ముట్టక + ఉండదేట్లు = (.....)</p> <p>ఇంటి పని:</p> <p>యదాగమ సంధి పదాలను రాసి, ఆ పదాలను విడదీసి మార్పులను గమనించండి.</p> <p>-prepared by N.పార్థ సారథి, S.A (TEL) 9866647047</p>

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
11 వ పీరియడ్	వ్యాకరణాంశాలు	<p>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</p> <p>* ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సరిచేస్తాను</p> <p>సామార్థ్యాల సాధన - వ్యాకరణాంశాలు</p> <p>- సవర్ణదీర్ఘసంధి</p> <p>1. సంధి గురించి మరలా ఒకసారి సింహావలోకనం గావిస్తాను.</p> <p>2. పదాలు విడదీసి సంధులను గుర్తింపజేస్తాను..</p> <p>3. సంధి నియమాలు/సందర్భాల పట్ల అవగాహన కల్పిస్తాను.</p> <p>4. తరగతి చర్చ ద్వారా సంధి నియమాలను అవగాహనను కల్పిస్తాను..</p> <p>* సవర్ణదీర్ఘ సంధిని పరిచయం చేస్తాను</p> <p>5. సంధి జరిగినప్పుడు కలిగే మార్పులను ఉదాహరణల ద్వారా చూపుతాను .</p> <p>6. కొన్ని ఉదాహరణల ద్వారా మూల్యాంకనం చేస్తాను.</p> <p>7. దోషాలను సరిచేస్తాను.</p> <p>8. వ్యక్తిగత మరియు జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.</p>	<p style="text-align: center;">సవర్ణదీర్ఘసంధి</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">అ+అ=ఆ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ఇ+ఇ=ఈ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ఉ+ఉ=ఊ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ఋ+ఋ=ౠ</div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">సవర్ణదీర్ఘ సంధి</div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">సవర్ణాలు</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">అ → అ</div> <div style="text-align: center;">ఆ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">ఇ → ఇ</div> <div style="text-align: center;">ఈ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">ఉ → ఉ</div> <div style="text-align: center;">ఊ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">ఋ → ఋ</div> <div style="text-align: center;">ౠ</div> </div> <p style="text-align: center;">సవర్ణదీర్ఘసంధి సూత్రము</p> <p>అ, ఇ, ఉ, ఋ లకు సవర్ణాచ్చులు పరమైనప్పుడు వానికి దీర్ఘము ఏకాదేశమగును.</p> <p>ఉదా: కాళిక+అంబ=కాళికాంబ</p> <p style="text-align: center;">(క+అ)+అ= ఆ → (దీర్ఘము)</p>	<p style="text-align: center;">ఇంటి పని</p> <p>**కింది పదాలను విడదీసి, సంధిపేరు రాయండి</p> <p>కాళికాంబ = కాళిక+అంబ= సవర్ణదీర్ఘసంధి</p> <p>గురూపదేశం=.....+..... = ()</p> <p>చరణాభివాదనం =.....+.....=()</p> <p>విద్యార్థి =.....+..... .=()</p> <p>ఋషిశ్రేణుడు=.....+..... .=()</p> <p style="text-align: center;">ఇంటి పని:</p> <p>సవర్ణదీర్ఘ సంధి పదాలను రాసి, ఆ పదాలను విడదీసి మార్పులను గమనించండి.</p> <p style="text-align: right;">-prepared by N.పార్థ సారథి, S.A (TEL) 9866647047</p>



పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యాహారాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం																																																										
12 వ పీరియడ్	వ్యాకరణాంశాలు	<p>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</p> <p>* ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సవరిస్తాను</p> <p>సామర్థ్యాల సాధన - వ్యాకరణాంశాలు</p> <p>చతుర్థి విభక్తి</p> <p>1.విభక్తులను గురించి పరిచయం చేస్తాను.విభక్తులు అంటే ఏమిటో తెలియజేస్తాను.</p> <p>2.విభక్తుల పట్టికను ప్రదర్శిస్తాను .</p> <p>3.విభక్తులను ఉపయోగించడం ద్వారా పదాల మధ్య వచ్చే అర్థాన్ని ఎలా తెలుసుకోవచ్చో వివరిస్తాను.</p> <p>4.తరగతి చర్చ ద్వారా విభక్తులను అవగాహనను కల్పిస్తాను..</p> <p>5. చతుర్థి విభక్తి గురించి వివరిస్తాను</p> <p>6. విభక్తులను అర్థంచేసుకున్న తరును ప్రశ్నలడిగి వారియ అవగాహనను పరిశీలిస్తాను.</p> <p>7.కొన్ని ఉదాహరణల ద్వారా మూల్యాంకనం చేస్తాను.</p> <p>8.దోషాలను సరిచేస్తాను.</p> <p>9.వ్యక్తిగత మరియు జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.</p>	<p>నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం</p> <p>పదాల మధ్య అర్థసంబంధాన్ని ఏర్పరచడానికి ఉపయోగించే వాటిని 'విభక్తులు' అంటారు.</p> <p>విభక్తుల పట్టిక ;</p> <table border="1" data-bbox="1164 542 1556 829"> <thead> <tr> <th>ప్రత్యయాలు</th> <th>విభక్తులు</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>డు, ము, వు, లు</td> <td>ప్రథమా విభక్తి</td> </tr> <tr> <td>ని(న్), ను(న్), ల(న్), కార్ని, గురించి</td> <td>ద్వితీయా విభక్తి</td> </tr> <tr> <td>చేత(న్), చే(న్), తోడ(న్), తో(న్)</td> <td>తృతీయా విభక్తి</td> </tr> <tr> <td>కొఱకు(న్), కై (కోసం)</td> <td>చతుర్థి విభక్తి</td> </tr> <tr> <td>వలన(న్), కంటి(న్), పట్టి</td> <td>పంచమీ విభక్తి</td> </tr> <tr> <td>కి(న్), కు(న్), యొక్క, లో(న్), లోపల(న్)</td> <td>షష్ఠి విభక్తి</td> </tr> <tr> <td>అందు(న్), న(న్)</td> <td>సప్తమీ విభక్తి</td> </tr> <tr> <td>ఓ, ఓయి, ఓరి, ఓసి</td> <td>సంబోధన ప్రథమా విభక్తి</td> </tr> </tbody> </table> <p>** చతుర్థి విభక్తి : త్యాగము, ఉద్దేశ్యాన్ని తెలుపునప్పుడు ఈ విభక్తిని వాడతాము</p> <p>గాలి కొరకు కిటికీలు తెరిచారు.</p> <p>ఇక్కడ కిటికీలు తెరవడానికి ఉద్దేశ్యము గాలి.</p> <p>పనిని ఉద్దేశించి చేసే క్రియలు కలిగిన వాక్యాలలో ఈ విభక్తి వస్తుంది.</p>	ప్రత్యయాలు	విభక్తులు	డు, ము, వు, లు	ప్రథమా విభక్తి	ని(న్), ను(న్), ల(న్), కార్ని, గురించి	ద్వితీయా విభక్తి	చేత(న్), చే(న్), తోడ(న్), తో(న్)	తృతీయా విభక్తి	కొఱకు(న్), కై (కోసం)	చతుర్థి విభక్తి	వలన(న్), కంటి(న్), పట్టి	పంచమీ విభక్తి	కి(న్), కు(న్), యొక్క, లో(న్), లోపల(న్)	షష్ఠి విభక్తి	అందు(న్), న(న్)	సప్తమీ విభక్తి	ఓ, ఓయి, ఓరి, ఓసి	సంబోధన ప్రథమా విభక్తి	<p>* కిందిగీతగిసిన పదాలలోని ప్రత్యయాలను గుర్తించి ఏ విభక్తులో రాయండి.</p> <p>1. వృద్ధ జనుల యొక్క సేవ = షష్ఠి విభక్తి</p> <p>2. పరులను తిట్ట నోరు =.....</p> <p>3.సుత్తి దెబ్బలకు ఓర్పి =.....</p> <p>4. గురువు యందు భక్తి =.....</p> <p>* క్రింది పట్టికను గమనించి,పట్టిక ఆధారంగా జత పరచి రాయండి.</p> <table border="1" data-bbox="1601 670 2094 1053"> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>పంట</td> <td></td> <td>పావురాలు నేలపై</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>గాలి</td> <td></td> <td>వాలాయి</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>తిండి గింజల</td> <td></td> <td>పుత్రకామేష్ఠి యాగం</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>వామనుని</td> <td></td> <td>చేశారు</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>సూర్యోదయం</td> <td>కొరకు</td> <td>కట్టెలు కొట్టబడినవి</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>దశరథుడు</td> <td></td> <td>పద్యాలు వేచి</td> </tr> <tr> <td></td> <td>పుత్ర సంతానం</td> <td></td> <td>ఉన్యాయి</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>బలి నేలను దానం</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>చేశాడు</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>కిటికీలు తెరిచారు</td> </tr> </tbody> </table> <p>ఉదా; తిండి గింజల కొరకు పావురాలు నేలపై వాలాయి</p> <p>1. పంట కొరకు=.....</p> <p>2. గాలి కొరకు=.....</p>	1.	పంట		పావురాలు నేలపై	2.	గాలి		వాలాయి	3.	తిండి గింజల		పుత్రకామేష్ఠి యాగం	4.	వామనుని		చేశారు	5.	సూర్యోదయం	కొరకు	కట్టెలు కొట్టబడినవి	6.	దశరథుడు		పద్యాలు వేచి		పుత్ర సంతానం		ఉన్యాయి				బలి నేలను దానం				చేశాడు				కిటికీలు తెరిచారు
ప్రత్యయాలు	విభక్తులు																																																													
డు, ము, వు, లు	ప్రథమా విభక్తి																																																													
ని(న్), ను(న్), ల(న్), కార్ని, గురించి	ద్వితీయా విభక్తి																																																													
చేత(న్), చే(న్), తోడ(న్), తో(న్)	తృతీయా విభక్తి																																																													
కొఱకు(న్), కై (కోసం)	చతుర్థి విభక్తి																																																													
వలన(న్), కంటి(న్), పట్టి	పంచమీ విభక్తి																																																													
కి(న్), కు(న్), యొక్క, లో(న్), లోపల(న్)	షష్ఠి విభక్తి																																																													
అందు(న్), న(న్)	సప్తమీ విభక్తి																																																													
ఓ, ఓయి, ఓరి, ఓసి	సంబోధన ప్రథమా విభక్తి																																																													
1.	పంట		పావురాలు నేలపై																																																											
2.	గాలి		వాలాయి																																																											
3.	తిండి గింజల		పుత్రకామేష్ఠి యాగం																																																											
4.	వామనుని		చేశారు																																																											
5.	సూర్యోదయం	కొరకు	కట్టెలు కొట్టబడినవి																																																											
6.	దశరథుడు		పద్యాలు వేచి																																																											
	పుత్ర సంతానం		ఉన్యాయి																																																											
			బలి నేలను దానం																																																											
			చేశాడు																																																											
			కిటికీలు తెరిచారు																																																											

పిరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యాహారాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
12 వ పిరియడ్	వ్యాకరణాంశాలు	<p>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</p> <p>* ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సవరిస్తాను</p> <p>సామర్థ్యాల సాధన - ఆగమం - ఆదేశం</p> <p>1.సంధి గురించి మరలా ఒకసారి సింహావలోకనం గావిస్తాను.</p> <p>2.పదాలు విడదీసి సంధులను గుర్తింపజేస్తాను..</p> <p>3.సంధి నియమాలు/సందర్భాల పట్ల అవగాహన కల్పిస్తాను.</p> <p>4.తరగతి చర్చ ద్వారా సంధి నియమాలను అవగాహనను కల్పిస్తాను..</p> <p>* ఆగమం, ఆదేశాలను పరిచయం చేస్తాను</p> <p>5.సంధి జరిగినప్పుడు కలిగే మార్పులను ఉదాహరణల ద్వారా చూపుతాను .</p> <p>6.కొన్ని ఉదాహరణల ద్వారా మూల్యాంకనం చేస్తాను.</p> <p>7.దోషాలను సరిచేస్తాను.</p> <p>8.వ్యక్తిగత మరియు జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.</p>	<p>నల్లబల్ల, మైండ్ మ్యాపింగ్</p> <p style="text-align: center;">ఆగమం</p> <p>1. మాయమ్మ వంట రుచికరంగా చేస్తుంది.</p> <p>మాయమ్మ = మా + అమ్మ = మామ్మ X మా + (య+అ) = మాయమ్మ * పై ఉదాహరణలో పూర్వ పర స్వరాలకు మధ్యలో 'య' అదనంగా వచ్చి చేరింది.</p> <p>2.గంగవ్వ బీదరాలు = బీద + ఆలు బీద + (ర్)+ఆలు = బీదరాలు * పై ఉదాహరణలో పూర్వ పర స్వరాలకు మధ్యలో 'ర్' అదనంగా వచ్చి చేరింది.</p> <p>ఇలా ఒక అక్షరం ప్రక్కన మరియొక అక్షరం చేరడాన్ని 'ఆగమం' అంటారు.</p> <p style="text-align: center;">ఆదేశం</p> <p>1. తల్లిదండ్రులకు కష్టం కలిగించరాదు..</p> <p>తల్లిదండ్రులు = తల్లి + తండ్రులు * పై ఉదాహరణలో పూర్వ పర స్వరాలు కలిసినప్పుడు ఒక అక్షరాన్ని తొలగించి మరొక అక్షరం చేరింది.</p> <p>2.సుధ సంతలో కూరగాయలు కొన్నది</p> <p>= కూర + కాయలు = కూరగాయలు</p> <p>* పై ఉదాహరణలో పర పదంలో అక్షరాన్ని తొలగించి 'గ' వచ్చి చేరింది.</p> <p>ఇలా ఒక అక్షరాన్ని తొలగించి మరొక అక్షరం చేరడాన్ని 'ఆదేశం' అంటారు.</p>	<p>కింది పదాలను చదివి గీతగిసిన పదాలను విడదీసి రాయండి.</p> <p>1. దుక్కిబెద్దు రంకె వేసింది.</p> <p>2.పిల్లల మనసు చిగురుటాకు వంటిది.</p> <p>3.సుమతి గుణవంతురాలు.</p> <p>1. దుక్కిబెద్దు = దుక్కి + (బ్) + ఎద్దు</p> <p>2. చిగురుటాకు = +</p> <p>3. గుణవంతురాలు = +</p> <p>కింది పదాలను చదివి గీతగిసిన పదాలను విడదీసి రాయండి.</p> <p>1. రాజకు గుఱ్ఱపు కళ్ళెం దొరికింది.</p> <p>2. కరోనా సోకకుండా ఉండాలంటే కాళ్ళసేతులు శుభ్రంగా కడుక్కోవాలి</p> <p>1. గుఱ్ఱపు కళ్ళెం = గుఱ్ఱము + కళ్ళెం</p> <p>2. కాళ్ళసేతులు = +</p> <p style="text-align: center;">ఇంటి పని:</p> <p>ఆగమ, ఆదేశాలు గురించిన ఉదాహరణలు రాయండి.</p>


9వ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామగ్రి	మూల్యాంకనం										
13 వ పీరియడ్	ప్రాజెక్ట్ వర్క్	<p>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ – ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</p> <p>* ఇంటి పనిని పరిశీలించి దోషాలను సవరిస్తాను</p> <p>సామర్థ్యాల సాధన – ప్రాజెక్ట్ వర్క్</p> <p>1. ప్రాజెక్ట్ వర్క్ కోసం తరగతి జట్లను సిద్ధం చేస్తాను.</p> <p>2. గత ప్రాజెక్ట్ వర్క్ లో గల లోపాలు మరలా పునరావృతం కాకుండా తగు సూచనలు చేస్తాను.</p> <p>3. ప్రాజెక్ట్ అంశాలు కు సంబంధించినా విశ్లేషణ చేస్తాను.</p> <p>4. వారి ప్రాంతంలోని దర్శనీయ స్థలాలపై అవగాహన కల్గిస్తాను.</p> <p>5. ప్రాజెక్ట్ వర్క్ కి సంబంధించిన అంశాలు ఎక్కడెక్కడ లభిస్తాయో సూచిస్తాను.</p> <p>6. గ్రంథాలయ పుస్తకాలు, ఇంటర్నెట్ URL లు తెలియజేస్తాను.</p> <p>7. కొన్ని ఉదాహరణల ద్వారా మూల్యాంకనం చేస్తాను.</p> <p>8. దోషాలను సరిచేస్తాను.</p> <p>9. జట్టు కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.</p>	<p>ప్రాజెక్ట్ వర్క్ నమూనా</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">ఇతర విషయాలు</td> <td style="width: 85%;">-</td> </tr> <tr> <td>శతకం పేరు</td> <td>వేమన శతకం సుమతీ శతకం కుమార శతకం</td> </tr> <tr> <td>కాలం</td> <td>17 వ శతాబ్దం 17 వ శతాబ్దం 16 వ శతాబ్దం</td> </tr> <tr> <td>కవి పేరు</td> <td>వేమన బద్దెన ఘశీ అప్పల నరసయ్య</td> </tr> <tr> <td>క్ర. సం.</td> <td>1. 2. 3.</td> </tr> </table>	ఇతర విషయాలు	-	శతకం పేరు	వేమన శతకం సుమతీ శతకం కుమార శతకం	కాలం	17 వ శతాబ్దం 17 వ శతాబ్దం 16 వ శతాబ్దం	కవి పేరు	వేమన బద్దెన ఘశీ అప్పల నరసయ్య	క్ర. సం.	1. 2. 3.	<p>ఇంటి పని:</p> <p>శతక కవులకు సంబంధించిన విషయాలను సేకరించి పట్టికను తయారు చేయండి. (రెండవ మూల్యాంకనం)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right; color: red; font-weight: bold;">-prepared by N.పార్థ సారథి, S.A (TEL) 9866647047</p>
ఇతర విషయాలు	-													
శతకం పేరు	వేమన శతకం సుమతీ శతకం కుమార శతకం													
కాలం	17 వ శతాబ్దం 17 వ శతాబ్దం 16 వ శతాబ్దం													
కవి పేరు	వేమన బద్దెన ఘశీ అప్పల నరసయ్య													
క్ర. సం.	1. 2. 3.													

8వ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యాహారాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
13 వ పీరియడ్	చమత్కార పద్యం & నేనివి చేయగలనా?	<p>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</p> <p>సామర్థ్యాల సాధన - చమత్కార పద్యం</p> <p>1. చమత్కార పద్యాన్ని పిల్లలచేత చదివింపజేసి వివరిస్తాను.</p> <p>2. అందులోని విశేషాలను తెలియజేస్తాను..</p> <p>3.. పూర్తి తరగతి కృత్యంగా నిర్వహిస్తాను.</p> <p>4.. కీలకాంశాలను, పదాలను నల్లబల్లపై రాయుస్తాను.</p> <p>5. సాంతశైలిలో కొన్ని వాక్యాలు రాయడాన్ని ప్రోత్సహిస్తాను. దోషాలను సరిచేస్తాను.</p> <p>6. వ్యక్తిగత మరియు జట్టు కృత్యంగా కొన్ని విభక్తి ప్రత్యయాలను ఉపయోగించి వాక్యాలలో విభక్తులను గుర్తించమని చెప్తాను.</p>	<p>నల్ల బల్ల, నోటు పుస్తకం, పాఠ్యపుస్తకం,</p> <div data-bbox="1120 430 1601 774" style="border: 2px solid orange; border-radius: 20px; padding: 10px; background-color: #e0f0ff;"> <p>చలన శక్తి గలదు జంతువు గాదది చేతులెప్పుడు తిప్ప శిశువు గాదు కాళ్ళు లేవు సర్వకాలంబు నడచును దీని భావమేమి తిరుమలేశ!</p> </div> 	 <p style="text-align: center;">-prepared by N.పార్థ సారథి, S.A (TEL) 9866647047</p>

9వ సోపానం

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధనాభ్యసవ్యూహాలు - అనుభవాలు	సామాగ్రి	మూల్యాంకనం
14 వ పీరియడ్	నేనివి చేయగలనా?	<p><u>1. ఉపోద్ఘాతం- పలకరింపు</u></p> <p>* పిల్లలను ఆప్యాయంగా పలకరిస్తాను</p> <p>* పునశ్చరణ - ముందురోజు నిర్వహించిన అంశాలను పునశ్చరణ చేస్తాను.</p> <p><u>నేనివి చేయగలనా? - విద్యార్థి స్వీయ మూల్యాంకనం - పరిశీలన</u></p> <p>1. ఈ శీర్షిక ద్వారా నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు గుర్తింపజేస్తాను.</p> <p>2. గుర్తించని విద్యార్థులు ఎంతమంది ఉన్నారో తెలుసుకుంటాను.</p> <p>3. 20% కంటే ఎక్కువమంది వెనుకబడి ఉంటే బోధనతో పునర్వలనం చేయిస్తాను.</p> <p>4. తక్కువ ఉంటే సలహాలు, సూచనలతో ప్రోత్సహిస్తాను.</p>	పాఠ్యపుస్తకం	

-prepared by N.పార్థ సారథి. S.A (TEL) 9866647047

పాఠశాల నిర్వహణ, వ్యక్తిగత సెలవులను అనుసరించి పాఠ్యప్రణాళికలో మార్పులు-చేర్చులా చేసుకోవలెను.

ఉపాధ్యాయుని, విద్యార్థుల, ప్రధానోపాధ్యాయుని ప్రతిస్పందనలను తప్పనిసరిగా రికార్డు చేయవలెను.



(మాకు తెలిసినంత విజ్ఞానంతో తయారు చేసినది.

ఇదియే ప్రామాణికం కాదు)

* మీ విలువైన సలహాలు, సూచనలను

అందించగలరని మనవి. - అక్షరావ్సన.కామ్